

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
«Дамырак» с.Бай-Даг Эрзинского кожууна

«Принято»
на педагогическом совете
дата педагогического совета:
«___» сентябрь 2020 г.

«Утверждаю»
Заведующая МБДОУ
детский сад «Дамырак»
с Бай-даг Эрзинского кожууна
«___» сентябрь 2020г.
_____Хорлуу Э.Н..

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ
по Примерной образовательной программе дошкольного образования
«От рождения до школы»
на 2020-2021 уч. год.

Вторая младшая группа «Чарашпайлар»

Составители: воспитатели

Доптан Алина Вячеславовна

Дукар Дженни Анатольевна

с.Бай-Даг 2020г.

№ п/п	Содержание Программы	№ Стр.
	I Целевой раздел	3
1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования	3
1.2.	Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования	4
1.3.	Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы дошкольного образования характеристики	6
2.	Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования	13
	II Содержательный раздел	13
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	13
2.2.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	22
	III Организационный раздел программы	29
3.1.	Режим дня	29
3.2.	Расписание НОД	30
3.3.	Тематический план на год	31
3.4.	Календарь праздников и развлечений	43
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	45
3.6.	Оценочный и методический материал	48
3.7.	Методическое обеспечение реализации РП	56

І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Образовательная программа МБДОУ детский сад «Дамырак» с. Бай-Даг Эрзинского кожууна обеспечивает разностороннее комплексное развитие воспитанников от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Рабочая программа по развитию детей второй младшей группы разработано по Примерной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы составляют:

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» 29 декабря 2012г. №273-ФЗ
- - Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой., разработанная в соответствии с ФГОС.
- - Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Дамырак» с.Бай-Даг
- - Постановление от 15 мая 2013г.№ 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» («Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13).
- - Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» действует с 01.01.2014г.
- - Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования

Целью программы является: создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Цель в части, формируемой участниками образовательных отношений является: создание условий для развития ребенка социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цели программы достигаются через решение следующих **задач**:

- *сохранение и укрепление* физического и психического здоровья детей, а также формирование ценности здорового образа жизни;
- *обеспечение* равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- *развитие* физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических, творческих способностей детей, их стремление к саморазвитию;
- *поддержка и развитие* детской инициативности и самостоятельности в

познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;

- *формирование* социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- *формирование* предпосылок учебной деятельности (у детей старшего дошкольного возраста), необходимых и достаточных для успешного решения ими задач начального общего образования;

- *вариативность использования* образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- *обеспечение* психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

- *обеспечение* разнообразия дошкольного детства в условиях реализации ФГОС в сетевом взаимодействии образовательных организаций разного типа.

1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации - государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является

неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений - как детей, так и взрослых - в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастнo-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

8. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

9. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

10. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных

предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

11. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Самыми широко применяемыми *подходами* к формированию программы можно назвать:

- *Системный подход.* Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача воспитателя: учет взаимосвязи компонентов.

- *Личностно-ориентированный подход.* Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача воспитателя: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.

- *Деятельностный подход.* Деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи воспитателя: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

- *Индивидуальный подход.* Учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задачи воспитателя: индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

- *Компетентностный подход.* Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

- *Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

1.3. Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы дошкольного образования характеристики

Характеристика воспитанников: возрастные особенности развития детей младший дошкольный возраст (3—4 года)

Младший дошкольный возраст (3—4 года). На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок

различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2—3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам

музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

• **Список детей 2 младшей группы «Чарашпайлар» на 2020 – 2021 уч.год**

№	ФИО ребенка	Дата рождения
1	Балдар Аделя Сугдеровна	22.08.2017
2	Даак-Хоо Тангыт Арааштайович	13.02.2017
3	Дадый Ринчен Гьятцоевич	11.07.2017
4	Динчит Лагба Сурун Андреевич	26.12.2016
5	Дупчур Сулдем Вячеславович	29.03.2017
6	Кула Оскар Айданович	26.08.2016
7	Крылов Сендаш Шолбанович	03.06.2017
8	Ендан Индра Кежиковна	20.08.2017
9	Папын Надежда Олеговна	27.10.2016
10	Сат Арана Артемовна	11.08.2017
11	Сарыглар Намзырай Артышович	03.07.2017
12	Соян Нанзат Бады Байыровна	27.06.2017
13	Хорлуу Аселя Цэрэновна	16.05.2017
14	Чапсын Оргаадай Аяновна	03022017
15	Эрендей Чинчи Шуру Дуран-ооловна	12.02.2018
16		

По списку 15 детей, из них девочек – 8
мальчиков - 7

• Сведения о родителях

№	ФИО ребенка	Дата рождения	Фактический адрес проживания	ФИО родителей	Место работы	Состав семьи	Телефон
1	Балдар Аделя Сугдеровна	22.08.2017	Красный Партизан 26	Сагаачы Айдана С. Балдар Сугдер О.	ЦРБ медсестра МБОУ СОШ с.Бай-Даг водитель	2 детей	
2	Даак-Хоо Тангыт Арааштайович	13.02.2017	Красный Партизан 4-1	Даак-Хоо Челээш А Даак-Хоо Араштай	МБДОУ д/с «Дамырак» мл восп не работает	4 детей	
3	Дадый Ринчен Гьятцоевич	11.07.2017	Василий Эренчин 18-2	Севилмаа Ээлдек Ш. Дадый Гьятцо И.	Администрация сумона Бай-Дагский секретарь Специалист ГОГ ЧС	1 ребенок	
4	Динчит Лагба Сурун Андреевич	26.12.2016	Иргит Шагдыржап 9-3	Дитчит Азиана Б	Пришкольный интернат МБОУ СОШ завхоз	3 детей	
5	Дупчур Сулдем Вячеславович	29.03.2017	Иргит Шагдыржап 13-2	Дупчур Аржаана Г. Дупчур Вячеслав С.	СДК худрук СДК директор	2 детей	
6	Кула Оскар Айданович	26.08.2016	Иргит Багбуужап 10-1	Кула Белек Р Севилмаа Айдан Э	Домохозяйка МБОУ ДОД ДЮСША тренер	2 детей	
7	Крылов Сендаш Шолбанович	03.06.2017	Василий Эренчин 27	Крылова Ай-Суу Р. Крылов Шолбан Н.	Домохозяйка Н/р	3 детей	
8	Ендан Индра Кежиковна	20.08.2017	Иргит Багбуужап 12-2	Середар Саглай С.	МБДОУ д/с «Дамырак» воспитатель	1 Ребенок	
9	Папын Надежда Олеговна	27.10.2016	Василий Эренчин 33	Соян Шенне Вячеславовна Папын Олег О.	Домохозяйка Администрация сумона Бай-Дагский истопник	4 детей	
10	Сат Артемовна Арана	11.08.2017	Валилий Эренчин 24Б	Сат Чочагай С. Сат Артем В.	МБОУ СОШ с.Бай-Даг уч. физ культуры МБОУ СОШ с. Бай-Даг истопник	3 детей	
11	Сарыглар Намзырай Артышович	03.07.2017	Иргит Шагдыржап 11-2	Сарыглар Дан-Хая Д Сарыглар Артыш	Домохозяйка МБОУ СОШ с.Бай-Даг разнорабочий	3 детей	

12	Соян Нанзат Бады Байыровна	27.06.2017	Василий Эренчин 23-3	Шулуу Наталья С. Соян Бады Байыр Б.	МБОУ МОШ с.Бай-Даг уч. нач кл н/р	2 детей	
13	Хорлуу Асея Цэрэновна	16.05.2017	Иргит Шагдыржап 18-2	Хорлуу олча Орлановна	Не работает	1 ребенок	
14	Чапсын Оргаадай Аяновна	03022017	Иргит Багбуужап	Чапсын Олзеймаа Чапсын Аян Ч.	Домохозяйка СПК «Бай-Хол» чабан	5 детей	
15	Эрендей Чинчи Шуру Дуран- ооловна	12.02.2018	Ленина 11	Седий Сайлык С	Студкенка	1 ребонок	

2. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание Программы в соответствии с ФГОС обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательные области выступают в качестве обучающих модулей. Внутри каждого обучающего модуля (образовательной области) выделяются тематические модули:

- Социально-коммуникативное развитие: «Дошкольник входит в мир социальных отношений», «Развиваем ценностное отношение к труду», «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»
- Познавательное развитие: «Познание»;
- Речевое развитие: «Речевое общение»;
- Художественно-эстетическое развитие: «Изобразительное искусство» «Музыка», «Художественная литература»;
- Физическое развитие: «Двигательная деятельность», «Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами».

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

- **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи образовательной деятельности

- Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.
- Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.
- Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).
- Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.

Взаимоотношения. Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляется доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («Давай кормить кукол»), вступать в парное общение.

Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласовано, учитывать советы и предложения педагога.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга. Семья. Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.

• Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи образовательной деятельности

- Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).

- Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур).

-Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).

- Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.

- Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.

- Расширять представления детей о детском саду и его ближайшем окружении.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2-4 слов, обозначающих цвет.

Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест).

Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия.

Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1-2 признакам, выделение сходства и отличия.

Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых.

Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться.

Освоение представлений ребенка о себе (имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте), любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.

Ребенок открывает мир природы

Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т.д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые.

Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок).

Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).

Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т.д.).

Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Освоение умения пользоваться предэталонами («Как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.

Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», изменять полученное.

Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).

Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов). Освоение приемов

наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3-5 предметов).

Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

- **Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи образовательной деятельности

- Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.

- Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.

- Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.

- Использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.

- Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.

- Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.

- Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.

Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте - здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? и т.п.).

Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка – котенок, котятка; использовать в речи

простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.

Освоение способа словообразования на основе имитации звуков: кошка «мяу-мяу» - мяукает.

Обогащение активного словаря

Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых качеств и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); материалов (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние и некоторые дикие животные и их детеныши.

Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки (м,б,п,т,д,н,к,г,х,ф,в,л,с,ц); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать – а-а-а, песенка ветра – у-у-у, колокольчика – з-з-з, жука – ж-ж-ж, мотора – р-р-р, насоса – с-с-с).

Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

• Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Цель: формирование основ художественно-эстетической культуры ребенка, в результате которой у него формируется интегральное качество личности, характеризующееся гуманистической направленностью в художественно-эстетической деятельности, выражающейся в эстетико-поведенческих элементах культуры и создании продуктов собственного творчества в поликультурном пространстве.

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности

– Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Содержание образовательной деятельности

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека - мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

– Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

– Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.

– Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.

– Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

Содержание образовательной деятельности

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлой и вытянутых форм.

В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером.

В сюжетном изображении: создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. В декоративном изображении: умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающие линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.

Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.

Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов.

Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использует салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

В *аппликации*: знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.

Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

В *лепке*: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

В *конструировании*: формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горек, гроздовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей, декора.

Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.

- Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.

- Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.

- Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.

- Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей. Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой.

Восприятие литературного текста. Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев, как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.

Творческая деятельность на основе литературного текста. Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра.

Музыка

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
- Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Содержание образовательной деятельности.

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко-низко, громко-тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая-грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

- **Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики.

Цель: физическое развитие, формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Формирование основ здорового образа жизни.

Задачи образовательной деятельности

- Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.
- Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.
- Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.
- Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками.
- Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилок, салфеткой.

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Построения и перестроения: свободное, врассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием. Общеразвивающие упражнения. Традиционные двухчастные упражнения общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя,

лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу. Основные движения. Ходьба. Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске ходьба и бег со сменой темпа и направления. Бег, не опуская головы. Прыжки. Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте, с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. Катание, бросание, метание. Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками в даль, в горизонтальную и вертикальную цели. Лазание по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола. Музыкально- ритмические упражнения. Спортивные упражнения: катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. Подвижные игры. Основные правила в подвижных играх.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

2.2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая **цель** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные **задачи** взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

• **Взаимодействие с родителями**

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; • беседы (администрация, воспитатели, специалисты); • наблюдения за процессом общения членов семьи с ребёнком; • анкетирование; • проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> • рекламные буклеты; • журнал для родителей; • визитная карточка учреждения; • информационные стенды; • выставки детских работ; • личные беседы; • общение по телефону; • индивидуальные записки; • родительские собрания; • родительский клуб; • официальный сайт ДОУ; • общение по электронной почте; • объявления; • фотоколлажи; • памятки.
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
Просвещение и обучение родителей	По запросу родителей или по выявленной проблеме: <ul style="list-style-type: none"> • педагогические гостиные; • семинары-практикумы; • мастер-классы; • приглашения специалистов; • официальный сайт организации; • web-страницы в сети Интернет; • творческие задания; • тренинги; • папки-передвижки; • папки-раскладушки.
Совместная деятельность детского сада и семьи	<ul style="list-style-type: none"> • дни открытых дверей; • дни семьи; • организация совместных праздников; • семейный театр;

	<ul style="list-style-type: none">• семейные художественные студии;• совместная проектная деятельность;• выставки семейного творчества;• семейные фотоколлажи;• субботники;• досуги с активным вовлечением родителей;• семейный календарь;• пособия для занятий с ребёнком дома.
--	---

Планируемые результаты сотрудничества ДОО с семьями воспитанников:

- формирование у родителей представлений о содержании педагогической деятельности;
- овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
- формирование устойчивого интереса родителей к активному взаимодействию с учреждением.

• **План работы с родителями**
на 2020-2021 учебный год

Содержание		Периодичность	сроки
1.Родительские собрания			
1.	Установочный. Знакомство с родителями		август
1.	«Промежуточный мониторинг адаптационного периода. Задачи развития и воспитания детей 3-4 лет. Сотрудничество родителей и педагогов».	В течение года	октябрь
2.	«Развиваем детскую речь в игре»		декабрь
3.	«Первые проявления творчества малышей. Не оставляйте детей без присмотра (на противопожарную тему)»		март
4.	«Наши успехи (Итоги работы за год). Игра в жизни детей»		май

2. Консультации			
		здоровьесбережение	
1.	«Игра в жизни ребенка»	«Режим и его значение в жизни ребенка»	сентябрь
2.	«Учим ребенка общаться» «Роль родителей в познавательном развитии ребенка 3-4 лет»	«Лекарства от кашля»	октябрь
3.	«Поделись своей добротой» «Зачем и как учить стихи»	«Медицина малышам в стихах»	ноябрь
4.	«Воздействие музыки на духовный мир ребенка»	«Как не заболеть в детском саду?»	декабрь
5.	«Роль дидактической игры в семье и детском саду!»	«Физкультура как профилактика болезней»	январь
6.	«Роль отца в воспитании»	«Обувь для детского сада»	февраль
7.	«Воспитание сказкой»	«Оказание первой помощи»	март
8.	«Эстетическое воспитание детей средствами природы»	«Осторожно! Клещи»; «Будь здоров малыш»	апрель

9.	«Приобщение детей к народным традициям»; «Чем занять ребенка в летнее время»	«Лето пора прекрасная, лето пора опасная» «Профилактика острых кишечных инфекций у детей»		май
----	--	--	--	-----

3. Совместные мероприятия

1.	Помощь родителей в оформлении группы.		В течение года	сентябрь
2.	Ярмарка «Дары Осени»			сентябрь
2.	Выставка творческих работ детей совместно с родителями «Осень золотая. Чудесные листья и цветы»; Фотовыставка «Я с бабушкой и дедушкой дружу давным-давно»			октябрь
3.	Привлечение родителей к оформлению вместе с детьми альбома группы: наш фотоальбом «Я и моя семья» Выставка творческих работ детей совместно с родителями ко Дню матери.			ноябрь
4.	Выставка макетов совместных работ детей и родителей «Зимушка хрустальная. Новогодние сюрпризы»;			декабрь

5.	Фотовыставка «Как мы весело отдыхали и Новый год встречали»			январь
6.	Домашнее задание для родителей, вовлечение в совместную деятельность с детьми: предложить родителям вместе с детьми выполнить рисунки или поделки по теме «Защитники Отечества» и написать рассказ о службе папы в Армии или о профессии папы «Мой любимый папа»			февраль
7.	Домашнее задание для родителей, вовлечение в совместную деятельность с детьми: предложить родителям выучить с детьми стихотворения и выполнить рисунки или поделки по теме «Очень - очень я люблю маму милую мою!» и написать рассказ о профессии мам или бабушек;			март
8.	Семейная акция «Сделаем скворечник своими руками» Предложить родителям принять участие в сборе игрушек, не нужных дома, для игр на прогулке.			апрель
9.	Выставка рисунков «День победы»; День добрых дел «Выносной материал» (привлечь к проблемам группы, оснащению прогулочным материалом, воспитывать желание проявлять участие, творческую активность).			май

4. Тестирование, анкетирование

1.	«Составление социально – демографического паспорта семей» «На пути к взаимодействию»	В течение года	сентябрь- октябрь
2.	«Определение интереса ребенка к изобразительной деятельности» «Математическое развитие детей 3–4 лет»		ноябрь- декабрь

3.	«Если честно?...» «Развитие мелкой моторики дома»	январь- февраль
4.	«Здоровый образ жизни»	март- апрель
5.	«Какой темперамент у моего ребенка?»	май

5. Индивидуальное консультирование родителей

1.	«Вот какой наш язычок»	В течение года	сентябрь
2.	«Победим детские страхи»		октябрь
3.	«Как накормить малоежку?»		ноябрь
4.	«Как научить ребенка держать карандаш»		декабрь
5.	«Кто где стоит, что где лежит» (Как развивать пространственное мышление)		январь
6.	«Нервные тики»		февраль

7.	«Я - сам»		март
8.	«Учимся четко произносить звуки»		апрель
9.	«Если у ребёнка плохой аппетит».		май

6. Папка - передвижка

1.	«1 сентября – День знаний», «Правила безопасного поведения на улицах».	В течение года	сентябрь
----	--	----------------	----------

2.	«Как одеть ребёнка осенью?»		октябрь
3.	«С Днём матери!»; «Пусть всегда будет мама!»		ноябрь
4.	«Здравствуй зимушка – зима»; «Новогодние советы или как подготовить ребёнка к визиту Деда Мороза»		декабрь
5.	«День защитника отечества»		февраль
6.	«Весна – красна»; «8-е марта - Международный женский день»		март
7.	«1 апреля – Международный день птиц»		апрель
8.	«9 мая – день Победы»; «1-е июня – День Защиты детей»		май

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Режим дня

Непрерывным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Учреждение работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп.

Ежедневная продолжительность работы детского сада: 12 часов.

Режим работы: с 7.30 часов до 19.30 часов.

В детском саду разработан режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь детской деятельности в детском саду.

При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, региональные климатические условия и окружающий социум. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Все эти показатели чрезвычайно важны для успешной реализации задач ООП ДО. Для того чтобы наиболее полно охарактеризовать особенности организации образовательного процесса, в данный раздел мы включили:

- ✓ Режим работы ДОО (различных групп, входящих в её состав);
- ✓ Распорядок и (или) режим дня воспитанников;
- ✓ Объём образовательной нагрузки на воспитанников, в том числе в рамках ООД.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Продолжительность каникул устанавливается в течение года:

- зимние – с 01 января по 9 января,
- летние – с 01 июня по 31 августа.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. Исходя из климатических особенностей нашего региона, организация режима пребывания воспитанников в ДОО представляет собой режимы дня: в теплый период и в холодный период.

Дошкольное учреждение работает по пятидневной рабочей недели. Выходные дни – суббота, воскресенье, общегосударственные праздники. Группы функционируют в режиме: полного дня (12 часового пребывания), с 7.30 до 19.30.

Объём образовательной нагрузки на воспитанников, в том числе ООД

Образовательная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОО. Правила организации и проведения ООД ограничены требованиями СанПин.

В соответствии с требованиями действующих СанПин нагрузка на воспитанников в течение дня распределяется следующим образом:

- **Режим дня**

В дошкольном учреждении	
Прием детей, осмотр, игры	7.30-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	9.00-9.50
Второй завтрак	9.50-10.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка *	10.00-11.35
Возвращение с прогулки, игры	11.35- 11.50
Подготовка к обеду. Обед	11.50-12.20

Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.45
Совместная деятельность с детьми	15.45-16.05
Подготовка к прогулке. прогулка	16.05-16.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	16.40-17.15
Подготовка к ужину, ужин	17.15-17.45
Самостоятельная деятельность, игры, уход домой	17.45- 19.00

3.2 Расписание непосредственно образовательной деятельности в группе

Продолжительность

НОД – 15 минут

Недельная нагрузка – 2 часа 30 мин.

ОБ – 1 час 30 мин

ФЧ – 1 час

Дни недели	I половина
Понедельник	9.00 – 9.15 – Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром) 9.25 – 9.40 – Физкультура
Вторник	9.00 – 9.15 – Познавательное Развитие ФЭМП 9.30 – 9.45 – Музыка
Среда	9.00 – 9.15 – Развитие речи 9.35 – 9.50 – Физкультура
Четверг	9.00 – 9.15 – Рисование 9.25-9.40- Музыка
Пятница	9.00 – 9.15 – Лепка/Аппликация 9.25 – 9.40 – Физкультура

3.3. Перспективное планирование воспитательно-образовательной деятельности во II младшей группе «Чарашпайлар» на 2020 - 2021г.

Использованная литература:

1. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» младшая группа.
2. С.Н. Николаева «Ознакомление дошкольников с миром природы» Парциальная программа «Юный эколог» система работы в младшей группе детского сада 3-4 года.
3. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» младшая группа.
4. И.А. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» младшая группа.
5. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа.
6. Д.Н. Колдина «Рисование с детьми» 3-4 лет.
7. Д.Н. Колдина «Лепка с детьми» 3-4 лет.
8. Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми» 3-4 лет.

Сентябрь					
<i>Тема:</i> Здравствуй, детский сад (адаптационный период 1 – 2 неделя)					
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
		Тема недели «Наша группа»	Тема недели « Наши игрушки »	Тема недели « Помощники »	Тема недели « Мои друзья »
Понедельник	1.Познавательное развитие (Озн с окр миром) 2.Физическое развитие	1.ФЦКМ «Знакомство с группой» Адаптационный период	1.ФЦКМ «Чудесный мешочек» Адаптационный период №1 стр.24	1.ФЦКМ «Мебель» №1 стр.20	1.ФЦКМ «Папа, мама, я-семья» №1 стр.21
Вторник	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 2. Художественно-эстетическое развитие	Адаптационный период	Адаптационный период	1.ФЭМП занятие 1. №4 стр.11	1.ФЭМП занятие 2. №4 стр.15

	(Музыка)				
Среда	1. Речевое развитие (развитие речи) 2. Физическое развитие	1.Речевое развитие «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий», чтение стихотворений С. Черного «Приставалка» № 3 стр 28.	1.Речевое развитие «Кот, петух и лиса», чтение русской народной сказки №3 стр.31.	1.Речевое развитие Звуковая культура речи: звуки «А», «У» №3 стр.32.	1.Речевое развитие Звуковая культура речи: звуки «У» №3 стр.
Четверг	1.Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 2. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1.Рисование «Знакомство с карандашом и бумагой» №5 стр.45	1.Рисование «Привяжем к шарикам цветные ниточки» №5 стр.48	1.Рисование «Красивые Лесенки» №5 стр.49	1.Рисование «Красивый полосатый коврик» №6 стр.14
Пятница	1. Физическое развитие 2. Художественно-эстетическое развитие (Лепка/аппликация)	1.Лепка «Знакомство с глиной и пластилином» №5 стр.46	1.Аппликация «Игрушки» «Кубик на кубик» №8 стр.14	1.Лепка «Овощи» лепка с детьми №7 стр.15	1.Аппликация «Грибы» №8 стр.20
Октябрь Тема: «Осень»					
Дни недели	Раздел (образовательная область)	Тема недели: «Осень золотая»	Тема недели: «Фрукты»	Тема недели: «Овощи»	Тема недели: «Грибы»
Понедельник	1.Познавательное развитие (ФЦКМ) 2. Физическое развитие	1.ФЦКМ «Одежда» №1 стр.23.	1.ФЦКМ «Фрукты» №2 стр. 20.	1.ФЦКМ «Знакомство с корнеплодами репы и морковки» №2 стр.23	1.ФЦКМ «Грибы» №2 стр.24.
Вторник	1 . Познавательное развитие (ФЭМП) 2. Художественно-	1.ФЭМП занятие 1.	1.ФЭМП занятие 2.	1.ФЭМП занятие 3.	1.ФЭМП занятие 4.

	эстетическое развитие (Музыка)	№4 стр.12	№4 стр.13	№4 стр.14	№4 стр.15
Среда	1. Речевое развитие (развитие речи) 2. Физическое развитие	<u>1.</u> Речевое развитие. Дид/игра «Чья вещь?» рассматривание сюжетных картин №3 стр. 36.	1.Речевое развитие. Чтение русской народной сказки «Колобок» №3 стр. 38.	1.Речевое развитие. Звуковая культура речи: Звук: «О», рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок» №3 стр. 39..	1.Речевое развитие. Чтение стихотворения . Блока «Зайчик» №3 стр. 40.
Четверг	1. Художественно- эстетическое развитие (Рисование) 2. Художественно- эстетическое развитие (музыка)	1.Рисование «Осенние деревья и кусты» - «Осенний листопад». № 6 стр.21.	1.«Апельсин и мандарин» №6 стр.16	1.«Картошка и свекла» №6 стр.23	1.Рисование «Грибы» -«Грибы прячутся в траве». №6 стр.19
Пятница	1. Физическое развитие 2. Художественно- эстетическое развитие (Лепка/аппликация)	1.Лепка «Листья на деревьях» №7 стр.21	1.Аппликация «Фрукты в вазе» №8 стр.17	1.Лепка «Овощи», «Картошка в мешке» №7 стр.15	1.Аппликация «Грибы» №8 стр.20
Ноябрь					
Тема: «Где и с кем мы живем»					
Понедельник	1.Познавательное развитие (ФЦКМ)	Тема недели: « Домашние обитатели »	Тема недели: « Транспорт »	Тема недели: « Город »	Тема недели: « Я и моя семья »
	1. Физическое развитие	1.ФЦКМ «Помоги незнайке» №1 стр.26.	1.ФЦКМ «Транспорт» №1стр 19.	1.ФЦКМ «Кто в домике живет» №1 стр.25.	1.ФЦКМ «Варвара-краса, длинная коса» №1 стр.23.
Вторник	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 2. Художественно-	1 .ФЭМП занятие 1. №4 стр.16	1.ФЭМП занятие 2. №4 стр.17	1.ФЭМП занятие 3. №4 стр.18	1.ФЭМП занятие 4. №4 стр.19.

	эстетическое развитие (Музыка)				
Среда	1. Речевое развитие (развитие речи) 2. Физическое развитие	1.Речевое развитие. Чтение стихотворений об осени. №3 стр. 41.	1.Речевое развитие. Звуковая культура речи: звук «И» №3 стр. 42.	1.Речевое развитие. Рассматривание сюжетных картин. №3 стр. 43.	1.Речевое развитие. Чтение стихотворений из цикла С.Маршака «Дети в клетке». №3 стр. 46.
Четверг	1.Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 2. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1.Рисование «Козленок». №6 стр.24.	1.Рисование «Машина, парашод и самолет №6 стр 46	1.Рисование «Забор возле дома» №6 стр.44	1.Рисование «Моя мама» №6 стр.43
Пятница	1. Физическое развитие 2. Художественно-эстетическое развитие (Лепка/аппликация)	1.Лепка «Домашние животные», «Черепашка» №7 стр.34	1.Аппликация «Светофор». №8 стр.46	1.Лепка «Машинка» №7 стр.43	1.Аппликация «Ладонка» №7 стр.42
Декабрь					
Тема: «Зима идет, праздник несет»					
Понедельник	1. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 2. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Тема недели: « Дикие животные »	Тема недели: « Одежда и обувь »	Тема недели: « Гости (посуда) »	Тема недели: « Новый год »
		1.Рисование «Ёжик» №6 стр.24.	1.Рисование «Узоры на платье» №6 стр.26.	1.Рисование «Чашка» №6 стр.28.	1.Рисование «Зима» №6 стр.32.
Вторник	1. Речевое развитие (развитие речи) 2. Физическое развитие	1.Речевое развитие. Чтение сказки «Снегурочка и лиса».	1.Речевое развитие. Повторное чтение сказки «Снегурочка и лиса».	1.Речевое развитие. Чтение рассказа Л. Веронковой «Снег идет».	1.Речевое развитие. Игра инсценировка «У матрешки-новоселье».

		№3 стр. 50.	№3 стр. 51.	№3 стр. 50.	№3 стр. 53.
Среда	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	1.ФЭМП занятие 1 №4 стр.19	1.ФЭМП занятие 2. №4 стр.20	1.ФЭМП занятие 3. №4 стр.21	1.ФЭМП занятие 4. №4 стр.22.
Четверг	1.Познавательное развитие (ФЦКМ) 1. Физическое развитие	1.ФЦКМ «Найди предметы рукотворного мира» №1 стр.29.	1.ФЦКМ «Теремок» №1 стр.27	1.«Подкормим птиц зимой». №1 стр.32	1.ФЦКМ «Наш зайчонок заболел». №1 стр.32.
Пятница	1. Физическое развитие 2. Художественно-эстетическое развитие (Лепка/аппликация)	1.Лепка «Дикие животные» №7 стр.36	1.Аппликация «Платок для матрешки» №8 стр.25	1.Лепка «Миски трех медведей» №7 стр.27	1.Аппликация «Падают снежинки» №8 стр.32
Декабрь – январь Тема: «Зимушка-зима»					
Понедельник	1. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 2. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Тема недели: «Елочка - колкая иголочка»	Тема недели: «Новогодние каникулы»	Тема недели: «Зимние развлечения»	Тема недели: «Зимушка-зима»
		22 декабря 1.Рисование «Новогодний праздник»-«Укрась елку». №6 стр.35	5 января 1.Рисование «В гостях у сказки» «Колобок» №6 стр.37.	15 января 1.Рисование «Хвойный лес» №6 стр.34.	15 января 1.Рисование «Мы слепили на прогулке снеговика» №6 стр.40.
Вторник	1. Речевое развитие (развитие речи) 2. Физическое развитие	23 декабря 1.Речевое развитие. Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди». №3 стр. 54.	6 января 1.Рассматривание иллюстраций к сказке. №3 стр. 55.	12 января 1.Звуковая культура речи: звуки м, мь. Дидак/упраж. «Вставь словечко». №3 стр. 57.	16 января 1.Звуковая культура речи: звуки п, пьДидак/упраж.. «Ярмарка». №3 стр. 58.

Среда	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	24 декабря 1.ФЭМП занятие 1. №4 стр.23.	6 января 1.ФЭМП занятие 2. №4 стр.24.	13 января 1.ФЭМП занятие 3. №4 стр.26.	17 января 1.ФЭМП занятие 4. №4 стр.27.
Четверг	1.Познавательное развитие (ФЦКМ) 1. Физическое развитие	18 декабря 1.ФЦКМ «Деревянный брусочек» №1 стр.34.	7 января 1.ФЦКМ «Приключение в комнате» №1 стр.34.	16 января 1.ФЦКМ «Хорошо у нас в саду» №1 стр.30	23 января 1.ФЦКМ «Радио» №1 стр.36.
Пятница	1. Физическое развитие 2. Художественно-эстетическое развитие (Лепка/аппликация)	19 декабря 1.Лепка «Ёлка» №7 стр.33	10 января 1.Аппликация «Гирлянда из флажков» №8 стр.33	14 января 1.Лепка «Зимние забавы», «Снеговик» №7 стр.32	24 января 1.Аппликация «В гостях у сказки», «Пузырь, соломинка и лапоть» №8 стр.31
Январь-февраль Тема: «День защитника Отечества»					
Понедельник	1. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 2. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Тема недели: «Здоровье»	Тема недели: «Мой папа»	Тема недели: «Наша армия родная»	Тема недели: «Защитники»
		26 января 1.Рисование «Части тела и лица»-«Маска клоуна». №6 стр.41.	2 февраля 1.Рисование «Моя семья», «Мой папа» №6 стр.43	10 февраля 1.Рисование «Самолеты летят» №5 стр.43.	17 февраля 1.Рисование «День защитника Отечества», «Российский флаг». №6 стр.45.
Вторник	1. Речевое развитие (развитие речи) 2. Физическое развитие	27 января 1.Звуковая культура речи: чтение русской народной сказки «Лиса и заяц».	3 февраля 1.Звуковая культура речи: звуки «Б», «Бь».	8 февраля 1.Заучивание стихотворения В.Берестова «Петушки распетушились».	18 февраля 1.Беседа на тему «Что такое хорошо, что такое плохо».

		№3 стр. 58.	№3 стр. 60.	№3 стр. 62	№3 стр.63.
Среда	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	28 января 1.ФЭМП занятие 1. №4 стр.28.	4 февраля 1.ФЭМП занятие 2. №4 стр.29.	9 февраля 1.ФЭМП занятие 3. №4 стр.30.	19 февраля 1.ФЭМП занятие 4. №4стр 31.
Четверг	1.Познавательное развитие (ФЦКМ) 1. Физическое развитие	30 января 1.ФЦКМ «Смешной рисунок» №1 стр.37.	5 февраля 1.ФЦКМ «Мой родной город» №1 стр.38.	10 февраля 1.«У меня живет котенок» №1 стр.35	9 февраля 1.ФЦКМ «День защитников Отечества»
Пятница	1. Физическое развитие 2. Художественно-эстетическое развитие (Лепка/аппликация)	31 января 1.Лепка «Части тела и лица», «Бабка и дед» №7 стр.38	6 февраля 1.Аппликация. «Мой дом», «Домик для зайчика». №8 стр.44	13 февраля 1.Лепка «День защитника отечества» - «Пушка». №7 стр.42.	21 февраля 1Аппликация. «Летающие самолеты» №8 стр.45
Февраль-март Тема: «Вместе с мамой»					
Понедельник	1. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 2. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Тема недели: «Моя мама»	Тема недели: «В гости к бабушке»	Тема недели: «Наши добрые дела»	Тема недели: «Птицы»
		25 февраля 1.Рисование «Праздник мам», «Бусы из макарон». №6 стр.46.	2 марта 1.Рисование «Комнатные растения», «Цветок в горшке». №6 стр.50.	5 марта 1.Рисование «Скворечник» №5 стр.95	10 марта 1.Рисование «Дикие птицы», «Лебедь» №6 стр.55
Вторник	1. Речевое развитие (развитие речи) 2. Физическое развитие	26 февраля 1.Заучивание стихотворения В.Берестова «Петушки распетушились». №3 стр. 62.	3 марта 1.Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». №3 стр.64.	11 марта 1.Дидактическое упражнение «Очень, мамочку люблю, потому что...». №3 стр.66.	11 марта 1.Рассматривание сюжетных картин. №3 стр.69.

Среда	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	26 февраля 1.ФЭМП занятие 1. №4 стр.33.	4 марта 1.ФЭМП занятие 2. №4 стр.34.	11 марта 1.ФЭМП занятие 3. №4 стр.35.	18 марта 1.ФЭМП занятие 4. №4 стр.36.
Четверг	1.Познавательное развитие (ФЦКМ) 1. Физическое развитие	27 февраля 1.ФЦКМ «Золотая мама». №1 стр.40.	5 марта 1.ФЦКМ «Как мы с фунтиком возили песок». №1 стр.41.	8 марта 1.«Уход за комнатным растением». №1 стр.37	19 марта 1.ФЦКМ «Что мы делаем в детском саду». №1 стр.42
Пятница	1. Физическое развитие 2. Художественно-эстетическое развитие (Лепка/аппликация)	28 февраля 1.Лепка. «Транспорт», «Машинка» №7 стр.43	25 марта 1.Аппликация. «Праздник мам», «Мимоза». №8 стр.49	9 марта 1.Лепка. «Профессии», «Повар», лепка с детьми №7 стр.45	11 марта 1.Аппликация. «Цыплята» №8 стр.53.
Март –апрель Тема: «Весна – красна»					
Понедельник	1. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 2. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Тема недели: «Весна – Красна»	Тема недели: «Труд взрослых»	Тема недели: «Матрешки - чудо игрушки»	Тема недели: «Кто в тереме живет»
		22 марта 1.Рисование «Весна», «Весенние сосульки». №6 стр.52.	32 марта 1.Рисование «Работа в огороде и саду», «Лопата и грабли» №6 стр.58	2 апреля 1.Рисование «Платочек» №5 стр.103.	15 апреля 1.Рисование «Коврик для зайчат» №6 стр.27
Вторник	1. Речевое развитие (развитие речи) 2. Физическое развитие	23 марта 1.Звуковая культура речи: звуки «Т», «П», «К». №3 стр.66.	33 марта 1.Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна». №3 стр.71.	3 апреля 1.Звуковая культура речи: звук «Ф». №3 стр.72.	14 апреля 1.Чтение драматизация русской народной песенки. №3 стр.7.

Среда	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	24 марта 1.ФЭМП занятие 1. №4 стр.36.	1 апреля 1.ФЭМП занятие 2. №4 стр.37.	6 апреля 1.ФЭМП занятие 3. №4 стр.38.	7 апреля 1.ФЭМП занятие 4. №4 стр.39.
Четверг	1.Познавательное развитие (ФЦКМ) 1. Физическое развитие	2 марта 1.ФЦКМ «Тарелочка из глины». №1 стр.44	1 апреля 1.ФЦКМ «Няня моет посуду» №1 стр.44.	9 апреля 1.«Прогулка по весеннему лесу» №1 стр.35	8 апреля 1.ФЦКМ «Что лучше: бумага или ткань» №1 стр.46
Пятница	1. Физическое развитие 2. Художественно-эстетическое развитие (Лепка/аппликация)	3 марта 1.Лепка. «Весна», «Возвращение уток» №7 стр.49	3 апреля 1Аппликация. «Ледоход» №8 стр.52	10 апреля 1.Лепка. «Цветок на клумбе» №7 стр.53	17 апреля 1.Аппликация. «Домик для зайчика и петуха» №8 стр.44
Апрель-май Тема: «Солнышко лучистое, улыбнулось весело»					
Понедельник	1. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 2. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Тема недели: «Кого разбудило солнышко»	Тема недели: «Семейные традиции»	Тема недели: «Мы по городу гуляли»	Тема недели: «Мой детский сад»
		20 апреля 1.Рисование «Светит солнышко» №5 стр.81	29 апреля 1.Рисование «Пасха», «Расписные яйца» №6 стр.57.	20 мая 1.Рисование «День рождения», «Свободная тема». №6 стр.59.	9 мая 1.Рисование «Насекомые», «Жучки гуляют». №6 стр.60.
Вторник	1. Речевое развитие (развитие речи) 2. Физическое развитие	21 апреля 1.Чтение и драматизация русской народной песенки «Курячка-рябушечка» №3 стр. 73.	27 апреля 1.Звуковая культура речи: звук «С». №3 стр.75.	21 мая 1.Чтение русской народной сказки «Бычок-черный бочок, белые копытца». №3 стр.76	12 мая 1.Звуковая культура речи: звук «З». №3 стр.77.
Среда	1. Познавательное	22 апреля	28 апреля	4 мая	13 мая

	развитие (ФЭМП) 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	1.ФЭМП занятие 4. №4 стр.40 .	1.ФЭМП занятие 1. №4 стр.41.	1.ФЭМП занятие 2. №4 стр.42.	1.ФЭМП занятие 3. №4 стр.43.
Четверг	1.Познавательное развитие (ФЦКМ) 1. Физическое развитие	23 апреля 1.ФЦКМ «Подарки от медвежонка» №1 стр.48	28 апреля 1.ФЦКМ «Подарок от крокодила Гены» №1 стр.49	5 мая 1.ФЦКМ «Экологическая тропа» №1 стр.42	14 мая 1.ФЦКМ «Опиши предмет» №1 стр.50
Пятница	1. Физическое развитие 2. Художественно-эстетическое развитие (Лепка/аппликация)	24 апреля 1.Лепка. «Растения», «Цветок на клумбе» №7 стр.53	1 мая 1.Аппликация. «В огороде и саду», «Соберем урожай» №8 стр.58	6 мая 1.Лепка. «В огороде и саду », «Грядки» №7 стр.55	15 мая 1.Аппликация. «День рождения» «Мороженое » №8 стр.56
Май Тема: «В гости к лету»					
Понедельник	1. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 2. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Тема недели: «Ребенок в мире людей»	Тема недели: «Неделя со знатоками»		
		29 мая 1.Рисование «Скоро лето», «Летнее небо». №6 стр.61	25 мая Диагностические работы		
Вторник	1. Речевое развитие (развитие речи) 2. Физическое развитие	30 мая 1.Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья». №3 стр. 79.	26 мая Диагностические работы		
Среда	1. Познавательное развитие (ФЭМП)	12 мая 1.ФЭМП	27 мая		

	2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	занятие 4. №4 стр.44.	Диагностические работы		
Четверг	1.Познавательное развитие (ФЦКМ) 1. Физическое развитие	20 мая 1.ФЦКМ «В гостях у бабушки» №1 стр.29	28 мая Диагностические работы		
Пятница	1. Физическое развитие 2. Художественно-эстетическое развитие (Лепка/аппликация)	21 мая 1.Лепка. «Скоро лето», «Красивая бабочка» №7 стр.58	29 мая Диагностические работы		

- **Примерный список литературы для чтения детям
2 младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Русский фольклор.

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Зайка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуся...», «Чижи-чи-ки-чикалочки...», «Кисонька-мурысенка...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира.

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр.

Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Произведения для заучивания наизусть.

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»

3.4. Календарь праздников и развлечений

Месяц	Общегосударственные праздники	Обрядовые праздники	Традиционные праздники
Сентябрь	- «День знаний» -«День дошкольного работника»		
Октябрь		-Неделя фольклорных праздников «Осенины»	- «День улыбки» (спортивный праздник)
Ноябрь	- «День матери» -«День народного единства»		
Декабрь			-«Навстречу новому году»
Январь		- «Пришла Коляда на кануне Рождества»	
Февраль	-«День защитника Отечества»		- Акция «Птичья столовая»
Март	-«Международный женский день»	- «Масленица»	- Встреча весны -Акция «Скворечник»
Апрель	- «День смеха» -«Всемирный день здоровья»	- «Пасха»	
Май	- «День Победы»		-«Здравствуй лето!»

Данный подраздел тесно связан с организацией культурно-досуговой деятельности учреждения – важной части системы организации жизни детей и взрослых в детском саду, которая имеет широкий спектр влияния на образование и развитие ребёнка.

• Формы проведения досуговой деятельности:

Праздники и развлечения	Выставки	Спортивные досуги	Познавательные	Творческие
<i>Проводятся совместно с родителями</i>				
1.Обрядовые 2.Различной тематики календаря праздников	1.Детского творчества 2.Совместного творчества взрослых и детей 3. Педагогов 4.Родителей	1.Соревнования 2.Весёлые старты 3.Олимпиады 4.Парады	1. Флешмобы 2. Акции 3.Путешествия 4.Походы 5.Сюжетно-игровые	1.Проекты 2.Площадки 3.Мастерские 4.Клубы

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

- **Основные требования к организации среды**

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

- **Основные принципы организации среды**

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышек любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряженья (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с водой и песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для различных психолого-педагогических задач изложены в разделе «Психолого-педагогические условия реализации программы».

• Модель предметно-развивающей среды

Возраст	Основные критерии	Центры активности
---------	-------------------	-------------------

Младший дошкольный возраст	<ul style="list-style-type: none"> Учёт индивидуальных, возрастных и подгрупповых потребностей детей (оборудованные полужамкнутые микропространства для игр детей); Гибкость зонирования предметно-развивающей среды; Удобное пространственное расположение игр и пособий; Наличие полифункциональных материалов, предметов-заместителей; Функциональность в целях развития познавательной, эмоциональной сферы Среда стимулирует развитие самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе 	<ul style="list-style-type: none"> «Здравствуй, книжка» «Играем в театр»; «Мы познаём мир» «Маленькие математики» (включает игры на сенсорное развитие); «Маленькие строители» (включает игры для конструирования); «Маленькие художники»; «Маленькие музыканты»; «Мы играем» (уголок игр и игрушек для мальчиков и девочек; «Маленькие спортсмены». Центр «уединения»
----------------------------	---	--

Центр в групповом пространстве	Содержание материалов
Младший дошкольный возраст	
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
уголок сюжетно-ролевых игр; мое настроение; уголок уединения; уголок нарядов;	Наличие фотографий, символов, отражающих жизнь группы, эмоции - Наличие атрибутов, игрушек, предметов – заместителей для сюжетно-ролевых игр - Наличие уголка дежурств - Наглядная информация для родителей - Наличие пособий, сделанных педагогами совместно с детьми и родителями
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Уголок речевых игр; Театральный уголок;	Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам - Наличие картотеки речевых игр - Наличие разных видов театров (пальчиковый, плоскостной, теневой, фланелеграф и др.) - Наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки)
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	

Уголок рисования	Толстые восковые и акварельные мелки. Цветной мел. Цветные карандаши. Гуашь. Акварельные краски для рисования пальчиками. Пластилин. Цветная и белая бумага. Картон. Обои. Наклейки. Ткани. Самоклеящаяся пленка. Кисточки для рисования. Поролон. Печатки, клише. Клеевые карандаши.
Музыкальный уголок	Детские музыкальные инструменты и звучащие игрушки: металлофон, дудочки, колокольчики, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, поющие волчки, кубики и мячики со звучащими наполнителями. Запаянные пластиковые емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камушками, мелкими гвоздиками. Атрибуты для музыкальных игр по числу детей (платочки, флажки, погремушки, бубенчики и т. п.) Предметные картинки с изображением музыкальных инструментов. Сюжетные картинки с изображением музыкантов.
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Физкультурный уголок;	Большие надувные мячи (2—3 штуки). Мячи малые и средние разных цветов (по 4—5 штук). Обручи (3—4 штуки). Флажки разных цветов (8—10 штук). Ленты разных цветов на колечках (8—10 штук). Тонкий канат, веревки. Кубики маленькие и средние разных цветов (по 8—10 штук). Модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания. Массажные мячики разных цветов (8—10 штук). Массажные коврики и ребристые дорожки. Нетрадиционное спортивное оборудование (мячи-сок; гантельки из пластиковых бутылочек, наполненных песком и т. п.). Трехколесный велосипед
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
Сенсорный уголок; Книжный уголок; уголок Дидактических игр; Уголок природы; Уголок «песок-вода»	Наличие календарей природы, коллекций - Наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности - Наличия материалов для сенсорного образования - Наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром - Наличие художественной и энциклопедической литературы - Наличие материалов по правилам безопасности - Наличие дидактических и развивающих игр

3.6. Диагностическая карта

Цель и задачи диагностической работы

Диагностическая работа направлена на то, чтобы, с одной стороны, изучить особенности самой деятельности в том виде, как они формируются в образовательном процессе, а с другой изучить специфику формирования в разных видах детской деятельности базовых личностных качеств.

Цель диагностической работы - изучение качественных показателей достижений детей, складывающихся в целесообразно организованных образовательных условиях.

Задачи:

1. Изучить продвижение ребенка в освоении универсальных видов детской деятельности.
2. Составить объективное и информативное представление об индивидуальной траектории развития каждого воспитанника.
3. Собрать фактические данные для обеспечения мониторинговой процедуры, которые отражают освоение ребенком образовательных областей и выражаются в параметрах его развития.
4. Обеспечить контроль за решением образовательных задач, что дает возможность более полно и целенаправленно использовать методические ресурсы образовательного процесса.

Диагностический материал включает два блока:

- 1) Диагностика освоения ребенком универсальных видов детской деятельности;
- 2) Диагностика развития базовых личностных качеств.

Структура первого блока соответствует структуре примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы». Диагностические методики распределены по пяти направлениям: «Физическое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», определенным Программой, и обеспечиваются процедурами как педагогической, так и психологической диагностики.

Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики во второй младшей группе

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня формирования у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами с тем, чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных

образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Обратите внимание, что диагностируемые параметры могут быть расширены/сокращены в соответствии с потребностями конкретного учреждения, поэтому описание инструментария педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Это объясняется разным наполнением развивающей среды учреждений, разным контингентом воспитанников, разными приоритетными направлениями образовательной деятельности конкретной организации.

Примеры описания инструментария по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении с взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

2. Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: сказка «Теремок».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Почему звери расстроились? Кто поступил правильно? Кто поступил нечестно? Почему?»

3. Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: игрушки герои сказок по количеству детей.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Давайте расскажем сказку „Колобок“».

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Знает свои имя и фамилию, имена родителей.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Как зовут папу/маму?»

2. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, муляжи и картинки овощей, фруктов, кукольная посуда/ одежда/мебель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди все красное, все круглое, все большое»

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: дидактическая игра «Какой звук».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Повтори за мной — А, У. О, Э, Ы. Хлопни тогда, когда услышишь А».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: геометрические фигуры из бумаги разных цветов и фактур (круг, квадрат, треугольник), заготовка ваза.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Укрась вазу».

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: зонтик.

Форма проведения: подгрупповая. групповая.

Задание: «Сейчас мы будем играть в игру „Солнышко и дождик“. Когда я скажу „солнышко“, дети бегают. Когда скажу „дождик“, дети бегут под зонт

Побуждения оцениваются по критериям:

4 - устойчивые: проявляются стабильно, вызывают инициативную активность;

3.7. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В него включают:

- Описание обеспеченности методическими материалами: Перечень средств обучения и воспитания: приборы, оборудование, включая спортивное оборудование, инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные, электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.
- Перечень УМК, необходимых для реализации программы и имеющихся в ДОО.
- **Перечень средств обучения и воспитания**

Материальные средства обучения	
Игрушки	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.; - дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры; - игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; - спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг); - музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков; - театрализованные игрушки: куклы – театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория; - технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы; - строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в т. ч. конструкторы нового поколения: «Lego», лёгкий модульный материал; - игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, жёлуди, ветки, солома, глина); - оборудование для опытов: микроскоп, лупы, колбы, пробирки, ёмкости разного объёма; - дидактический материал: демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнём!»;

	иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей; наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья», «Автомобильный транспорт», познавательная игра – лото «Цвет и форма», настольно-развивающая игра-лото «Семья» и др.
Художественные средства	Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.)
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	Картины, фотографии, предметно-схематические модели-календарь природы

• Перечень УМК к программе

Методические пособия

- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под.ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-352с.
- Планирование образовательного процесса дошкольной организации: современные подходы и технологии, А.В. Вербенец, О.Н.Сомкова, О.В.Сонцева
- Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3-4 года) / Ред.-сост. В. А. Вилюнова.
- Парциональная программа «Юный эколог», 3-4 года. С.Н.Николаева.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Методические пособия

- Б у р е С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

- Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».
- Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

- Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.

Формирование основ безопасности

- Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).
- Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).
- Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2007. - 162

Наглядно-дидактические пособия

- Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.

Игровая деятельность

Методические пособия

- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие познавательно- исследовательской деятельности

Методические пособия

- Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.
- Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).
- Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

- Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

Методические пособия

- Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года).

Наглядно-дидактические пособия

- Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Инструменты домашнего мастера»; «Посуда»;
- Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».
- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

Формирование элементарных математических представлений

Методические пособия

- Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года).

Ознакомление с миром природы Методические пособия

- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года) (готовится к печати).

Наглядно-дидактические пособия

- Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».
- Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».
- Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные средней полосы»; «Насекомые»; «Овощи»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».
- Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».
- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

Образовательная область «Речевое развитие»

Методические пособия

- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).
 - Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3-4 лет. Гербова В. В.
 - Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Методические пособия

- Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года).
- Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.
- Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.

Хрестоматии

- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

- Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством.

Наглядно-дидактические пособия

- Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».
- Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».
- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».
- Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Образовательная область «Физическая культура»

Методические пособия

- Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года).
- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.
- Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

Наглядно-дидактические пособия

- Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».
- Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»;
- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»;
- Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».
- Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2007. - 162

Наглядно-дидактические пособия

- Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

