

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Дамырак» с.Бай-Даг Эрзинского кожууна РТ
668391, Республика Тыва Эрзинский район, с.Бай-Даг, ул. Иргит Шагдыржап д. 13

Согласовано
на педагогическом совете
от «03» 09 2021 г
Протокол № 1

«Утверждаю»
заведующий детским садом «Дамырак»
Хорлуу Э.Н.
от «03» 09 2021 г



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
по художественной направленности
«Маленькие фантазеры»**

Возраст детей: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год
Количество часов в год: 32
Автор-составитель программы:
Воспитатель
Оюн Чечена Санчылдаевна

Бай-Даг

2021

Согласовано
на педагогическом совете
от «__» _____ 20__ г
Протокол № 1

«Утверждаю»
заведующий детским садом «Дамырак»
_____ Хорлуу Э.Н.
от «__» _____ 20__ г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
по художественной направленности
«Маленькие фантазеры»**

Возраст детей: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год
Количество часов в год: 32
Автор-составитель программы:
Воспитатель
Оюн Чечена Санчылдаевна

Бай-Даг

2021

СОДЕРЖАНИЕ

Наименование разделов, подразделов	Страница
Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	7
1.4. Планируемые результаты	9
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:	
2.1. Календарный учебный график	10
2.2. Условия реализации программы	12
2.3. Формы аттестации (контроля)	14
2.4. Оценочные материалы	15
2.5. Методические материалы	18
3. Список литературы	25

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

Нормативно- правовое обеспечение сферы дополнительного образования

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р
- «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020).
- Письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуется его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является ручной труд, создающий условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное.

Этому я хочу научить детей своей группы «Эреспейлер». Художественный ручной труд способствует развитию сенсомоторики согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления аппликаций постепенно образуется система специальных навыков и умений. Большое внимание оказывает ручной труд на умственное развитие ребенка, на развитие его мышления.

Аппликация – один из самых любимых детьми видов изобразительной деятельности. Специфика этого вида деятельности дает детям возможность активней усваивать знания о цвете, строении предметов, их величине, о плоскостной форме и композиции. В аппликации есть возможность передвигать вырезанные формы, сравнивать накладывая одну форму на другую. Это позволяет быстрее приобрести композиционные знания и умения. Обучая дошкольников различным методам аппликации из разнообразных материалов, можно создать основу для творческого самовыражения ребенка.

Творчество – очень важный момент в развитии ребенка. Хорошо когда ребенок видит красоту и разнообразие окружающего мира. Но еще лучше, если он не только замечает эту красоту, но и творит ее. Полученный результат эмоционально привлекателен для ребенка, поскольку ту или иную вещь он сделал сам. После того, как ребенок своими руками начнет создавать красоту, он непременно начнет с любовью и заботой относиться к окружающему миру.

Актуальность - в настоящее время произошли кардинальные изменения в общественной и экономической жизни нашего государства, наступил век нанотехнологий и информатизации, обществу требуются личности инициативные, способные нестандартно мыслить, быть готовыми к активности творческого характера, умеющие создавать креативные продукты своей деятельности. С психологической точки зрения дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей, потому что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. Поэтому необходимо развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы. Одним из приемов, направленных на создание условий для творческого самовыражения ребенка, является организация работы с детьми по изобразительной деятельности с применением способов нетрадиционных видов аппликации. Это привлекает своей простотой, доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов.

Новизна - В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, ищет новые приемы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. В тот момент можно сделать эту работу целенаправленной и познакомить детей с имеющими место в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, мелкую моторику пальцев рук, позволяет раскрыть и обогатить свои творческие способности.

Цель - развитие творческой способности и мелкой моторики у детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных методов аппликации.

Задачи:

-образовательные:

- Формирование комплекса художественных знаний, умений, навыков;
- Познакомить дошкольников с нетрадиционными техниками аппликации;
- Освоение приемов и методов практической работы с различными материалами;
- Изготовление художественных изделий самостоятельно и с помощью воспитателя;
- Усвоение правил безопасности при работе с ножницами.

-воспитательные:

- Воспитание интереса дошкольников к художественному творчеству;
- Воспитание у дошкольников таких качеств как сопереживание и уважение к другим людям через коллективную деятельность на занятиях;
- Воспитание эстетических чувств при восприятии действительности

-развивающие:

- Развитие у детей навыков работы с различными материалами и средствами;
- Развитие творческой деятельности, эстетических чувств, воображения, самостоятельности, трудолюбия, умения работать в коллективе;
- Развитие внимания, памяти, логического и пространственного воображения; развитие познавательной активности и познавательных интересов

Методы и приемы: наглядный, практический, словесный, метод сотворчества поисковых, игровых и творческих ситуаций.

Средства : бумага и бросовый материал, ножницы, кисточка, клей, салфетки, технические средства, ИКТ.

Аппликация — один из видов изобразительной деятельности, основанный на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон наиболее простой и доступный способ создания художественных работ.

Виды аппликации как изобразительной деятельности

1. Предметная аппликация – это изображения отдельных предметов
2. Сюжетная аппликация отображает совокупность событий, явлений, состоит из нескольких разных фигур
3. Декоративная аппликация – это преподавание орнаментальных композиций на основном материале

Нетрадиционные техники аппликации

Обрывная аппликация

Эта техника один из видов многогранной техники аппликации. Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы рываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети 5-7 лет могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

Накладная аппликация

Эта техника позволяет получить многоцветное изображение. Задумываем образ и последовательно создаем его, накладывая и наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру.

Модульная аппликация (мозаика)

При такой технике образ получается путем наклеивания множества одинаковых форм. В качестве основы для модульной аппликации могут использоваться вырезанные кружки, квадратики, треугольники, либо просто рваные бумажки.

Симметричная аппликация

Для симметричных изображений заготовку — квадрат или прямоугольник из бумаги нужного размера — складываем пополам, держим за сгиб, вырезаем половину изображения.

Ленточная аппликация

Этот способ позволяет получить не одно или два, а много одинаковых изображений, разрозненных или связанных между собой. Для изготовления ленточной аппликации необходимо взять широкий лист бумаги, сложить его гармошкой и вырезать изображение.

Силуэтная аппликация

Этот способ доступен детям, хорошо владеющим ножницами. Они смогут вырезать сложные силуэты по нарисованному или воображаемому контуру.

Квиллинг

Квиллинг (англ. quilling — от слова quill (птичье перо, также бумагокручение, — искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги).

Коллаж

Коллаж (от фр. collage — приклеивание) — это техника, при которой из разных кусочков, вырезанных из журналов, фотографий, цветной бумаги и других предметов составляются композиции, картины, открытки.

Оригами

Оригами (от яп. сложенная бумага) — вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Классическое оригами складывается из квадратного листа бумаги и предписывает использование одного листа бумаги без применения клея и ножниц. Из полученных фигурок можно делать самые различные аппликации. Данный вид творчества развивает мелкую моторику, укрепляет мышцы пальцев руки, развивает логическое мышление.

Аппликация из салфеток

Салфетки — очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов:

- возможность создавать шедевры без ножниц;
- развитие мелкой моторики маленьких ручек;
- развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры;
- широкие возможности для проявления креатива.

Гофрированная бумага

Гофрированная бумага — один из видов так называемой поделочной бумаги. По сравнению с бумагой обычной, появилась она сравнительно недавно. Она очень мягкая, нежная и приятная на ощупь. Великолепные цвета очень нравятся детям, и они с удовольствием работают с ней на занятиях творчеством. Это отличный декоративный и поделочный материал, позволяющий создавать декорации, красочные игрушки, оригинальные гирлянды и великолепные букеты, костюмы, которые могут стать отличным подарком к празднику.

Аппликация из крупы

Для самых маленьких детей полезно развивать мелкую моторику. Перебирать предметы пальчиками, учиться совершать щипковые движения, конечно, важно. Но деткам, в возрасте старше года, интересно видеть результат своего труда сразу. Аппликация из крупы становится для них наиболее привлекательной в этом плане. С крупой можно создавать разные поделки с малышами. Для этого манку, рис, пшено раскрашивают в различные цвета с помощью гуаши и воды.

Аппликация из засушенных растений

В настоящее время широкую популярность приобрела аппликация из цветов, травы, листьев — так называемая флористика. Работа с природным материалом вполне доступна учащимся и детям дошкольного возраста. Увлекательно, интересно и полезно общение с природой. Оно развивает творчество, мышление, наблюдательность, трудолюбие. Занятия с природным материалом способствует воспитанию у детей любви к родной природе, бережного к ней отношения. Полезны они еще и потому, что сбор и заготовка природного материала происходит на воздухе.

Аппликация из ваты и ватных дисков - прекрасный способ сделать объёмную поздравительную открытку или же мягкую рельефную картинку. Для аппликаций можно использовать не только вату, но и ватные диски, что иногда сильно облегчает работу с аппликацией. Например, самым маленьким обязательно понравится делать простейшие аппликации – снеговика, гусеницу, цветы из кружочков. Вата позволяет развить моторику и тактильные ощущения у ребёнка. Кроме того, вату можно красить, и тогда пространство для художественных экспериментов существенно расширяется.

Аппликация из конфетти - еще один из способов нетрадиционной аппликации. Нащелкать дыроколом кружочки из цветной бумаги. Нарисовать рисунок, намазать клеем, можно посыпать, а можно выкладывать по одному кружочку. Аппликации получаются яркие и интересные.

Занимаясь аппликацией, дети узнают разные материалы - бумага, ткани, крупа, салфетки, гофрированная бумага, засушенные растения, вата, ватные диски и др., знакомятся с их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы с ними. Дети усваивают также опыт работы с некоторыми орудиями человеческой деятельности – карандаш, клей, кисть, краски, ножницы. Все эти действия способствуют умственному развитию детей.

Этапы изготовления аппликации

Процесс аппликации осуществляется в 2 этапа:

1. Первый – вырезаются отдельные фигурки.
2. Второй – прикрепление деталей к подходящему фону.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой и другими материалами даёт им возможность проявить терпение, упорство, фантазию и вкус. Детям приятно украшать групповую комнату своими работами, дарить их родителям и друзьям.

В реализации данной дополнительной образовательной программы, рассчитанной на 1 год, участвуют дети 5 – 6 лет. Образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю, с октября по май по 25 минут.

Общее количество образовательной деятельности в год:

диагностические: 2

практические: 30

Количество занятий в неделю: 1

Длительность: 25 минут

В неделю: 1 занятие

Форма организации: групповая и индивидуальная

Принципы построения и реализации программы:

- Принцип систематичности и последовательности: постановка или корректировка задач «от простого к сложному», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- Принцип развивающего характера;
- Принцип сезонности: построение или корректировка познавательного содержания программы с учетом природных особенностей, а данный момент времени;

Программой рекомендуется использование информационных компьютерных технологий (ИКТ). Применение их необходимо для разработки презентаций, наглядного и раздаточного материала, различных схем. Именно наглядно – образное мышление является отличительной чертой детей дошкольного возраста, в связи с этим, очень действенно использование презентаций, наглядности, которые позволят педагогу, опираясь на знание особенностей детского мышления, привлечь их внимание к объяснению новой, достаточно сложной информации, внести в занятие сюрпризный момент.

Планируемые результаты:

Личностные-

- Занятия в кружке будут способствовать развитию психических процессов: внимания, памяти, воображения, мышления, восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации, а также творческих способностей.
- Дети научатся планировать свою работу и доводить его до конца.

- Занимаясь у ребенка разовьется умелость рук, движения обеих рук станут более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.
- В ходе творческой работы дошкольник научится наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать и делать выводы.
- В интересной игровой форме обогащается словарь. Ребенок знакомится с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

Метапредметные-

- Появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

Предметные-

- Дети осваивают нетрадиционную технику в изобразительной деятельности;
- Формируется устойчивый интерес у детей к аппликации на занятиях и в самостоятельной деятельности.
- Развивается мелкая моторика пальцев.

Форма аттестации:

- Проведение выставок
- Участие в конкурсах

Перспективный план работы кружка «Умелые ручки»:

1. Вводное занятие.

Цель: Познакомить детей с нетрадиционными техниками аппликации; с различными материалами; со свойствами бумаги: мнется, рвется, складывается и т. Д. ; показать что можно сделать из бумаги, крупы, ватных дисков, салфеток, засушенных растений и т. Д. Рассказать детям о технике безопасности при работе с ножницами и клеем.

2. Мозаичная аппликация «Грибочки».

Цель: познакомить детей с новой техникой: мозаичная аппликация. Учить детей разрезать полоску бумаги на квадраты. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали.

3. Мозаичная аппликация «Осенний ковер».

Цель: закреплять умение разрезать полоску бумаги по прямой, учить подбирать цвета, правильно располагать части аппликации, аккуратно наклеивать. Развивать композиции, творческие способности, воображение, самостоятельность.

4. Мозаичная аппликация «Цветы».

Цель: продолжать закреплять умение разрезать бумагу. Учить формировать из частей целое. Правильно наносить клей, аккуратно наклеивать детали.

5. Аппликация из осенних листьев «Осенние картинки».

Цель: учить создавать сюжетные композиции из засушенных листьев. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали.

6. Мозаичная аппликация «Наш огород» (коллективная работа).

Цель: формирование положительного эмоционального отношения к созданным работам. Учить работать в коллективе, уметь договариваться.

7. Обрывная аппликация «Барашек».

Цель: познакомить детей с новой техникой. Научить отрывать от целого листа кусочек. Развивать мелкую моторику, усидчивость и внимание.

8. Обрывная аппликация «Ежик».

Цель: закреплять умение детей отрывать кусочки бумаги и аккуратно наклеивать на фон. Формировать положительное отношение к работе.

9. Аппликация из ватных дисков «Веселый снеговик».

Цель: познакомить детей с новой техникой-ватными дисками. Научить детей создавать объемные поделки. Развивать мелкую моторику и тактильные ощущения.

10. Аппликация из ватных дисков «Елочные шарик» .

Цель: закреплять умение детей работать с ватными дисками. Научить раскрашивать их красками, составлять целое из частей. Закреплять приемы наклеивания.

11. Аппликация из ватных дисков «Снегири на ветках» (коллективная работа) .

Цель: формирование положительного эмоционального отношения к созданным работам. Учить работать в коллективе, уметь договариваться.

12. Аппликация из манной крупы «Зимний пейзаж».

Цель: познакомить детей с новой техникой аппликации из круп. Воспитывать аккуратность в работе с крупой и клеем. Развивать мелкую моторику рук.

13. Аппликация из ниток «Новогодняя елочка».

Цель: учить детей аппликации из шерстяных ниток разрезанной на мелкие части; развивать фантазию, воображение. Закреплять приемы наклеивания.

14. Объемная аппликация «Волшебные снежинки».

Цель: учить детей делать объемную аппликацию; развивать чувство композиции. Воспитывать усидчивость, аккуратность и самостоятельность.

15. Аппликация в технике квиллинг «Зимний лес».

Цель: познакомить детей с новой техникой работы с бумагой – квиллинг. Показать основные приемы. Научить детей накручивать узкую длинную полоску на карандаш или палочку и использовать для аппликации.

16. Аппликация в технике квиллинг «Золотая рыбка».

Цель: продолжать учить детей накручивать на палочку длинную полоску с основной формой «таблетка». Учить плотно накручивать, аккуратно наносить клей, прижимать.

17. Аппликация из ваты «Пушистый зайка» .

Цель: учить детей из ваты скатывать шарики одинаковой величины и последовательно располагать их на трафарете зайчика. Воспитывать усидчивость и терпение.

18. Коллаж «Валентинка».

Цель: учить детей делать коллаж из разных кусочков вырезанных из журналов, фотографий, подарочных пакетов и других предметов составлять поздравительную валентинку. Воспитывать желание делать приятное близким.

19. Модульная аппликация «Открытка папе».

Цель: на фоне ракеты наклеиваем множества одинаково вырезанных кружков. Продолжать учить аккуратному обращению с ножницами. Воспитывать патриотизм, гордость и любовь к своей Родине.

20. Аппликация из ватных дисков «Лев – царь зверей».

Цель: закреплять умение детей работать с ватными дисками. Научить раскрашивать их красками, составлять целое из частей. Закреплять приемы наклеивания.

21. Аппликация из ватных дисков и ватных палочек «Открытка маме. Каллы».

Цель: продолжать учить детей работать с ватными дисками, скручивать их и аккуратно приклеивать на картон, ватные палочки закрасить и приклеить посередине цветка. Воспитывать желание делать приятное маме и бабушке.

22. Аппликация из крупы национальная якутская посуда «Чороон».

Цель: закреплять умение работать с крупой, аккуратно наклеивать на трафарет. Вызвать интерес к национальной культуре и к традиционной якутской посуде. Формирование чувства сопричастности к культуре своего народа.

23. Аппликация из крупы «Цыпленок с пшеном».

Цель: закреплять умение работать с прямоугольниками и крупы.

24. Симметричная аппликация национального музыкального инструмента «Хомус».

Цель: для симметричных изображений заготовку хомуса – прямоугольник из бумаги нужного размера складываем пополам, держим за сгиб, вырезаем половину изображения. Вызвать интерес к национальному музыкальному инструменту.

25. Аппликация силуэтная «цветные ладошки».

Цель: познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов.

26. Аппликация из гофрированной бумаги «Воздушные шарики».

Цель: познакомить с новым материалом, учить аккуратно вырезать и наклеивать на фон.

27. Оригами «Лиса».

Цель: продолжать учить выполнять поделку на основе базовой формы-треугольника. Учить проговаривать свои действия и знакомить детей с условными знаками оригами.

28. Оригами «Лягушонок».

Цель: продолжать учить технике оригами, учить детей аккуратно сгибать квадрат по диагонали и в определенной последовательности, четко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.

29. Оригами «Тюльпаны».

Цель: учить выполнять поделку на основе базовой формы-треугольник, учить аккуратно сгибать квадрат, четко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.

30. Накладная аппликация «Мать и мачеха».

Цель: учить аккуратно вырезать детали и наклеивать слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру.

31. Итоговое занятие.

Цель: выявление знаний и умений детей старшей группы по аппликации.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1		беседа
2	Мозаичная аппликация «Грибочки».	1		1	Выставка на празднике «Золотая осень»

3	Мозаичная аппликация «Осенний ковер».	1		1	Выставка на празднике «Золотая осень»
4	Мозаичная аппликация «Цветы».	1		1	Выставка на празднике «Золотая осень»
5	. Аппликация из осенних листьев «Осенние картинки».	1		1	Выставка на празднике «Золотая осень»
6	Мозаичная аппликация «Наш огород» (коллективная работа).	1		1	Выставка на празднике «Золотая осень»
7	Обрывная аппликация «Барашек».	1		1	Просмотр и анализ работ
8	Обрывная аппликация «Ежик».	1		1	Просмотр и анализ работ
9	Аппликация из ватных дисков «Веселый снеговик».	1		1	Участие в конкурсе новогодних поделок

10	. Аппликация из ватных дисков «Елочные шарики» .	1		1	Участие в конкурсе новогодних поделок
11	Аппликация из ватных дисков «Снегири на ветках» (коллективная работа) .	1		1	Участие в конкурсе новогодних поделок
12	Аппликация из манной крупы «Зимний пейзаж».	1		1	Участие в конкурсе новогодних поделок
13	Аппликация из ниток «Новогодняя елочка».	1		1	Участие в конкурсе новогодних поделок
14	. Объемная аппликация «Волшебные снежинки».	1		1	Участие в конкурсе новогодних поделок
15	. Аппликация в технике квиллинг «Зимний лес».	1		1	Участие в конкурсе новогодних поделок
16	Аппликация в технике квиллинг «Золотая рыбка».	1		1	Просмотр и анализ работ

17	Аппликация из ваты «Пушистый зайка» .	1		1	Просмотр и анализ работ
18	Коллаж «Валентинка».	1		1	Просмотр и анализ работ
19	. Модульная аппликация «Открытка папе».	1		1	Участие в конкурсе
20	Аппликация из ватных дисков «Лев – царь зверей».	1		1	Просмотр и анализ работ
21	Аппликация из ватных дисков и ватных палочек «Открытка маме. Каллы».	1		1	Участие в конкурсе
22	Аппликация из крупы национальная тувинская посуда “хойлаарак”.	1		1	Участие в конкурсе поделок
23	Аппликация из крупы «Цыпленок с пшеном».	1		1	Просмотр и анализ работ

24	Симметричная аппликация национального музыкального инструмента «Хомус».	1		1	Просмотр и анализ работ
25	Аппликация силуэтная «цветные ладошки».	1		1	Просмотр и анализ работ
26	Аппликация из гофрированной бумаги «Воздушные шарик».	1		1	Просмотр и анализ работ
27	Оригами «Лиса».	1		1	Просмотр и анализ работ
28	Оригами «Лягушонок».	1		1	Просмотр и анализ работ
29	Оригами «Тюльпаны».	1		1	Просмотр и анализ работ
30	Накладная аппликация «Мать и мачеха».	1		1	Просмотр и анализ работ

31	Итоговое занятие	1	1		Выставка работ
	Итого:	31	2	29	

Календарно- тематический план

	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	октябрь	07.10.21	16.00-16.25	беседа	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ .	Групповая комната	Текущий контроль
2	октябрь	14.10.21	16.00-16.25	практическое	1	Мозаичная аппликация «Грибочки».	Групповая комната	Просмотр и анализ работ

3	октябрь	21.10.21	16.00-16.25	практическое	1	Мозаичная аппликация «Осенний ковер».	Групповая комната	Просмотр и анализ работ
4	октябрь	28.10.21	16.00-16.25	практическое	1	Мозаичная аппликация «Цветы».	Групповая комната	Просмотр и анализ работ
5	ноябрь	04.11.21	16.00-16.25	практическое	1	. Аппликация из осенних листьев «Осенние картинки».	Групповая комната	Просмотр и анализ работ
6	ноябрь	11.11.21	16.00-16.25	практическое	1	Мозаичная аппликация «Наш огород» (коллективная работа).	Групповая комната	Просмотр и анализ работ
7	ноябрь	17.11.21	16.00-16.25	практическое	1	Обрывная аппликация «Барашек».	Групповая комната	Просмотр и анализ работ

8	ноябрь	24.11.21	16.00-16.25	практическое	1	Обрывная аппликация «Ежик».	Групповая комната	Просмотр и анализ работ
9	декабрь	02.12.21	16.00-16.25	практическое	1	Аппликация из ватных дисков «Веселый снеговик».	Групповая комната	Просмотр и анализ работ
10	декабрь	09.11.21	16.00-16.25	практическое	1	. Аппликация из ватных дисков «Елочные шарики» .	Групповая комната	Просмотр и анализ работ
11	декабрь	16.12.21	16.00-16.25	практическое	1	Аппликация из ватных дисков «Снегири на ветках» (коллективная работа) .	Групповая комната	Просмотр и анализ работ

12	декабрь	23.12.21	16.00-16.25	практическое	1	Аппликация из манной крупы «Зимний пейзаж».	Групповая комната	Просмотр и анализ работ
13	январь	13.01.22	16.00-16.25	практическое	1	Аппликация из ниток «Новогодняя елочка».	Групповая комната	Просмотр и анализ работ
14	январь	20.01.21	16.00-16.25	практическое	1	. Объемная аппликация «Волшебные снежинки».	Групповая комната	Просмотр и анализ работ
15	январь	27.12.21	16.00-16.25	практическое	1	. Аппликация в технике квиллинг «Зимний лес».	Групповая комната	Просмотр и анализ работ
16	февраль	03.02.21	16.00-16.25	практическое	1	Аппликация в технике квиллинг «Золотая рыбка».	Групповая комната	Просмотр и анализ работ

17	февраль	10.03.21	16.00-16.25	практическое	1	Аппликация из ваты «Пушистый зайка» .	Групповая комната	Просмотр и анализ работ
18	февраль	17.02.21	16.00-16.25	практическое	1	Коллаж «Валентинка».	Групповая комната	Просмотр и анализ работ
19	февраль	24.02.21	16.00-16.25	практическое	1	. Модульная аппликация «Открытка папе».	Групповая комната	Просмотр и анализ работ
20	март	04.03.21	16.00-16.25	практическое	1	Аппликация из ватных дисков «Лев – царь зверей».	Групповая комната	Просмотр и анализ работ
21	март	11.03.21	16.00-16.25	практическое	1	Аппликация из ватных дисков и ватных палочек «Открытка маме. Каллы».	Групповая комната	Просмотр и анализ работ

22	март	18.03.21	16.00-16.25	практическое	1	Аппликация из крупы национальная тувинская посуда “когээржик”.	Групповая комната	Просмотр и анализ работ
23	март	25.03.21	16.00-16.25	практическое	1	Аппликация из крупы «Цыпленок с пшеном».	Групповая комната	Просмотр и анализ работ
24	апрель	01.04.21	16.00-16.25	практическое	1	Симметричная аппликация национального музыкального инструмента «Хомус».	Групповая комната	Просмотр и анализ работ
25	апрель	08.04.21	16.00-16.25	практическое	1	Аппликация силуэтная «цветные	Групповая комната	Просмотр и анализ работ

						ладошки».		
26	апрель	15.04.21	16.00-16.25	практическое	1	Аппликация из гофрированной бумаги «Воздушные шарик».	Групповая комната	Просмотр и анализ работ
27	апрель	22.04.21	16.00-16.25	практическое	1	Оригами «Лиса».	Групповая комната	Просмотр и анализ работ
28	апрель	29.04.21	16.00-16.25	практическое	1	Оригами «Лягушонок».	Групповая комната	Просмотр и анализ работ
29	май	15.05.21	16.00-16.25	практическое	1	Оригами «Тюльпаны».	Групповая комната	Просмотр и анализ работ
30	май	22.05.21	16.00-16.25	практическое	1	Накладная аппликация	Групповая комната	Просмотр и анализ

						«Мать и мачеха».		работ
31	май	29.05.21	16.00-16.25	итоговое	1	Итоговое занятие	Групповая комната	Выставка работ

Список участников кружка:

1. Ланаа Долгар 14.04.2015
2. Ланаа Долума 14.04.2015
3. Дамчай Бавуу-Сенги 06.08.2015
4. Динчит Лхагба-Доржу 11.03.2015
5. Чапсын Дарый 10.07.2015
6. Чооду Айлана 21.05.2015
7. Чапсын Очур 21.07.2015
8. Ынаалай Эльяз 27.02.2016

Список литературы:

1. С. Соколова «Оригами для самых маленьких».
2. А. Тойбнер «Оригами забавные поделки».
3. И. Рябкова «Художественно-творческая деятельность. Оригами».
4. Н. Просова «Оригами для малышей. Складываем фигурки из бумаги».
5. Ольга Гре «Модульная аппликация».
6. И. Лыкова «Я делаю аппликации».