

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
ДЕТСКИЙ САД «Дамырак» с. Бай-Даг Эрзинского района с. Бай-Даг

668391 Республика Тыва, Эрзинский кожуун с. Бай-Даг ул. Иргит Шагдыржапд.13
эл.почта damrak62mail.ru



КРУЖОК
«Волшебные ручки»
Возрастная категория детей –
от 5 до 6 лет.



Бай-Даг 2021.

Воспитатель: Даак –Хоо Ч.А.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
ДЕТСКИЙ САД «Дамырак» с. Бай-Даг Эрзинского района с. Бай-Даг

668391 Республика Тыва, Эрзинский кожуун с. Бай-Даг ул. Иргит Шагдыржапд.13
эл.почта damrak62mail.ru

«УТВЕРЖДЕНО»
Заведующий МБДОУ
Детский сад «Дамырак»
_____Хорлуу Э.Н.
от «___» _____ 202__ г.

КРУЖОК

«Волшебные ручки»

Возрастная категория детей –
от 5 до 6 лет.



Бай-Даг 2021.

Актуальность программы.

Воспитатель: Даак –Хоо Ч.А.

Ребенок с творческими способностями — активный, пытливым. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. — все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке — это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия. Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками, клеенкой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, воспитанники приобретают определенные эстетические вкусы.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный — поделки, но и невидимый для глаз — развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Детское творчество — сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, которое построено на работе воображения, на отражении своих наблюдений, а так же впечатлений. Осознание окружающего происходит у ребенка быстрее, чем накопление слов и ассоциаций, и творчество (рисование, лепка) предоставляет ему возможность наиболее легко в образной форме выразить то, что он знает и переживает, не смотря на нехватку слов.

Творчество имеет неоценимое значение для подготовки детей к школе. У

ребенка формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе. А именно развитие мелкой моторики, умение ориентироваться на листе бумаги, в пространстве, усвоение сенсорных эталонов, развитие наглядно-образного мышления.

Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности и т.п.

Цели:

- Развитие мелкой моторики рук и творчества детей в процессе деятельности с различными материалами.
- Развитие у детей творческих способностей через изготовление поделок из различных материалов.

Задачи:

- Развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.
- Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус.
- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.
- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.
- Развивать мелкую мускулатуру рук, пальцев.
- Прививать точность и аккуратность в выполнении работ.
- Учить самостоятельному изготовлению поделок из природного и бросового материала, бумаги и картона, ткани.
- Учить использовать при изготовлении поделок разных по фактуре материалов.
- Развивать сенсорное восприятие.
- Развивать речевую активность.
- Развивать тонкую моторику рук.
- Укреплять мышцы пальцев и кистей.
- Воспитывать желание достигать поставленные цели.

Организация кружка:

Программа построена на принципах развивающего обучения и направлена на развитие личности ребенка в целом: умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира; на совершенствование речи дошкольников, их мышления, творческих способностей.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во 2 половину дня. Продолжительность — 25 минут.

Программа разработана на 1 год обучения для детей 5-6 лет.
В год 33 занятия.

Оборудование, материалы.

Краски – гуашь, акварель; тушь.

Бумага разных форматов, цвета, фактуры;

Ножницы, клей, пластилин, кисти, подставки под кисти, стаканы для воды;

Свеча, мелки восковые.

Матерчатые салфетки;

Природный материал: палочки, крылатки клена, ракушки, желуди, семена тыквы, ягоды рябины, шиповника.

Бумага чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная; картон цветной, тонкий, упаковочный; открытки, салфетки, фантики.

Различные оригинальные материалы: пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стеклярус, блестки, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий.

Клеенка: самоклеющаяся пленка разных цветов.

Бросовый материал: коробки картонные, пластиковые стаканчики, стеклянные бутылки, кусочки поролона, кожи, ткани, проволока, спички.

Клей ПВА и «Момент».

Ножницы, кисточки, карандаши, ножницы, линейки.

Методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)

наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу и др.)

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Формы работы:

индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);

групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);

коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

В результате работы по данной программе:

- наличие навыков пользования ножницами, бумагой, клеем, бросовым и природным материалом;
- умение создавать различные сюжетные композиции;
- развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- овладение навыками культуры труда.

Итогом детской деятельности:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДООУ.

Критерии качества освоения ребенком ручного труда:

- Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
- Владеет приемами работы с различными материалами.
- Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
- Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
- Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
- Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
- Выполняет работу по замыслу.
- Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
- Показывает уровень воображения и фантазии.
- Использует в работе разные способы ручного труда.

Главным результатом реализации программы является создание каждым воспитанником своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ребёнка является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата.

Форма подведения итогов: диагностическое обследование детей по усвоению программы.

Предполагаемый результат:

1. Дети освоят правила безопасности во время работы.
2. Дети смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции.
3. Освоят разные техники аппликации.
4. У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.

Контроль результативности выполнения программы осуществляется в форме: мониторинга - скрытого тестирования, контрольных срезов знаний по разделам программы. Для отслеживания результатов создаются диагностические таблицы:

- наблюдения.
- личных бесед с детьми и их родителями.
- анализа продуктов деятельности детей. (Приложение)

Содержательный контроль и оценка результатов дошкольников предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

В ФГОС дошкольного образования к целевым ориентирам относят такие социальные и психологические характеристики личности ребёнка как инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности, развитое воображение, развитые творческие способности, любознательность, умение наблюдать, экспериментировать, принимать собственные решения. Эти интегративные качества развития ребёнка отслеживаются путем наблюдения.

Специфика контрольных заданий заключается в применении игровых приемов контроля. Выполнению каждого задания предшествует его естественная мотивировка, которая переходит в инструкцию по его выполнению. Уровень степени сформированности умений, навыков и информированности определяется как низкий, средний и высокий, что соответствует обозначенному проценту выполнения предложенных заданий: низкий – <50%, средний – 51 - 69%; высокий – 70 - 100%.

Высокий уровень - 70%-100%.баллов

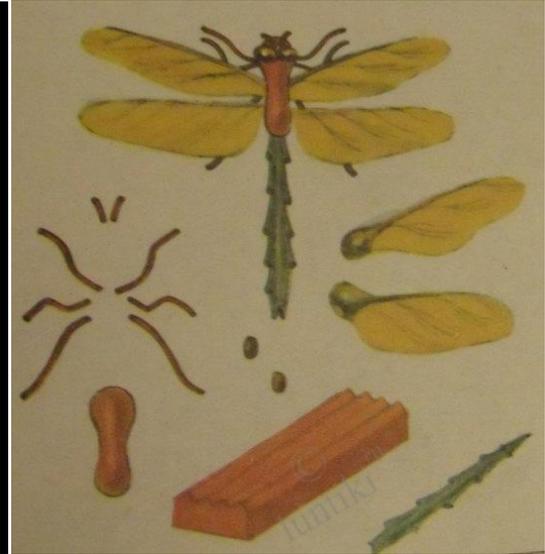
Ребёнок владеет учебным материалом в соответствии с требованиями программы, применяет знания на практике не только в типовой ситуации. Ребёнок активен, инициативен, способен выполнять практическую работу преимущественно самостоятельно, для него характерна и творческая деятельность.

Средний уровень - 51-69% баллов

Ребёнок владеет основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы, но для его практической деятельности характерен в основном репродуктивный уровень. Усвоенные знания он применяет в типовых ситуациях.

Низкий уровень -50% и ниже баллов

Ребёнок не усвоил материал учебной программы в полном объеме. Он владеет основными знаниями и умениями, но применение их на практике вызывает у него затруднения.

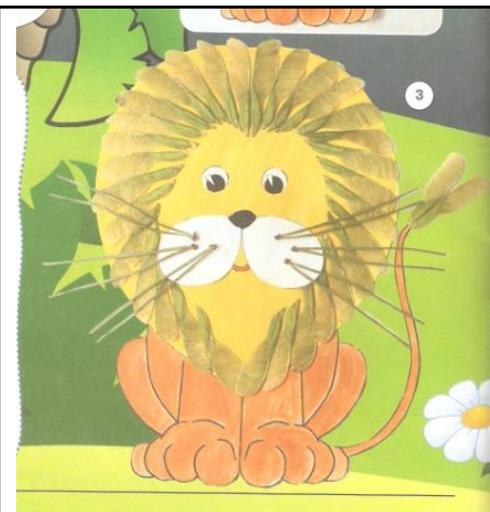
Месяц.	Название.	Цель:	Образец.
Сентябрь.	1.Божья коровка на листочке.	<p>Учить детей мастерить игрушки из бумаги. Закреплять умение складывать квадратный лист бумаги по диагонали, сглаживать линии сгиба, вырезать заготовку по контуру. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с ножницами.</p>	 <p>www.krokotak.com usr575620.baby.ru</p>
Сентябрь.	2.Стрекоза (из семян клена).	<p>Учить детей мастерить игрушки из природного материала и пластилина. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Воспитывать аккуратность.</p>	

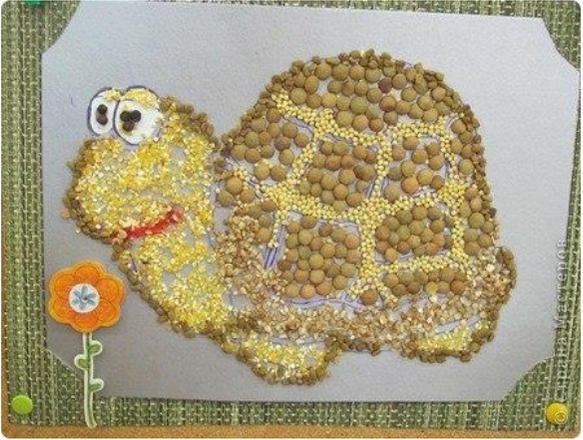
3. Лев (из семян клёна).

4.Осьминожка (из смешанного пластилина).

Учить детей мастерить игрушки из бумаги и природного материала. Закреплять умение обрисовывать шаблон, Развивать творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с красками, мелками и фломастерами. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Воспитывать аккуратность.

Учить детей мастерить игрушки из пластилина. Развивать умение смешивать кусочки разного пластилина. Развивать умения работать стекой. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Воспитывать аккуратность.



<p>Октябрь.</p>	<p>1. Ящерица (из полосок бумаги)</p>	<p>Учить детей мастерить игрушки из бумаги. Закреплять умение складывать полоски бумаги, накладывая друг на друга поочередно. Закрепить умение обрисовывать и вырезать трафарет лапок и головы, вырезать заготовку по контуру. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с ножницами. Воспитывать аккуратность.</p>		
<p>Октябрь.</p>	<p>2. Черепаха (манка, горох).</p>	<p>Учить детей мастерить игрушки из бумаги, манки и гороха. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с клеем. Воспитывать аккуратность.</p>		

3.Игрушка - подвеска (из капсулы киндер - сюрприза).

Учить детей мастерить игрушки из капсул киндер - сюрприза и пластилина, добавляя недостающие детали. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Воспитывать аккуратность.

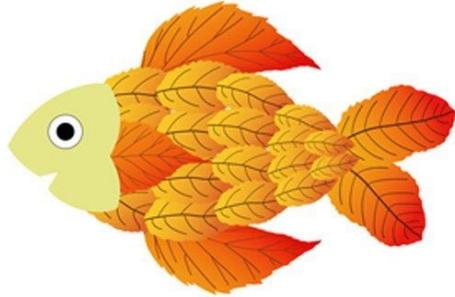


4. «Сова» (из кругов бумаги).

Учить детей мастерить игрушки из кругов бумаги. Закреплять умение разрезать круги разных размеров по диагонали. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем. Воспитывать аккуратность.



<p>Ноябрь.</p>	<p>1. «Лягушка» (из бумаги и пластилина).</p>	<p>Учить детей мастерить игрушки из бумаги и пластилина. Закрепить умение обрисовывать и вырезать трафарет лягушки, вырезать заготовку по контуру. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с ножницами. Воспитывать аккуратность.</p>		
<p>Ноябрь.</p>	<p>2. Игрушка «Смешарик на палочке».</p>	<p>Учить детей мастерить игрушки из бумаги. Закреплять умение складывать прямоугольник бумаги, сгибая его гармошкой и склеивать концы между собой для получения круга. Закрепить умение рисовать и вырезать лапки, глаза, нос, вырезать заготовку по контуру. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем. Воспитывать аккуратность.</p>		

	<p>3.«Рыбка» (из листьев).</p>	<p>Учить детей мастерить картинку из природного материала. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с красками, мелками и фломастерами. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Воспитывать аккуратность.</p>	 <p>АКАДЕМИЯ ПОДЕЛОК</p> 	
	<p>4.Игра «Лови» (из одноразового стаканчика)</p>	<p>Учить детей мастерить игрушки из бумаги и одноразового стаканчика. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем. Воспитывать аккуратность.</p>		

Декабрь.

**1.Игрушка на ниточке «
Мухомор и гусеничка».**

Учить детей мастерить игрушки из бумаги. Закрепить умение обводить шаблон и вырезать его. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем. Воспитывать аккуратность.



Декабрь.

**2.Игрушка на руку
«Змейка».**

Учить детей мастерить игрушки из бумаги. Закрепить умение сгибать прямоугольник пополам и ещё пополам. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем. Воспитывать аккуратность.



3. Ёлочная игрушка (из полосок бумаги).

Учить детей мастерить игрушки из полосок бумаги. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем. Воспитывать аккуратность.



4. Гирлянда «Снеговики в шляпах».

Учить детей мастерить гирлянду из бумаги. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем. Воспитывать аккуратность.



<p>Январь.</p>	<p>1. «Зайчик» (из ватных дисков).</p>	<p>Учить детей составлять картинку из ватных дисков, разрезая их до нужной формы. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем. Воспитывать аккуратность.</p>		
<p>Январь.</p>	<p>2.« Гусеница» (из пуговиц и пластилина).</p>	<p>Закрепить умение делать игрушку из пуговиц и пластилина. Развивать мелкую моторику рук, воображение и творческие способности при оформлении поделки. Воспитывать аккуратность.</p>		

3.« Пушистик» (из ладошек).

Учить детей мастерить игрушку из бумаги. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Закрепить умение ровно обводить свою ладошку карандашом и вырезать по контуру. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем. Воспитывать аккуратность.



4. «Ёжик» (из семечек).

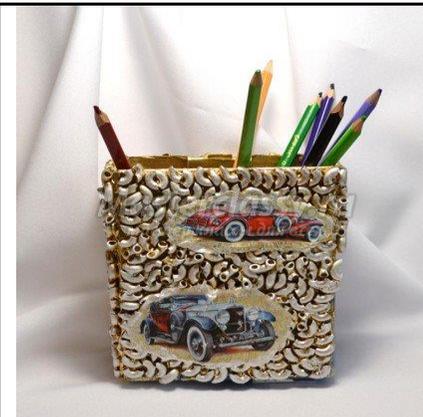
Учить детей мастерить картинку из природного материала. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с красками, мелками и фломастерами и клеем. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Воспитывать аккуратность.



<p>Февраль.</p>	<p>1. Картина «Зима» (манка на темном фоне).</p> <p>2. Открытка «Мышка сердечко».</p>	<p>Учить детей мастерить картину из бумаги и манки. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с клеем. Воспитывать аккуратность.</p> <p>Учить детей мастерить открытку - игрушки из бумаги. Закрепить умение обводить шаблон и вырезать его. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем. Воспитывать аккуратность.</p>		
<p>Февраль.</p>				

3. Карандашница (из коробочки и макарон).

Учить детей мастерить карандашницу из коробочки и макарон. Развивать умение вырезать силуэты из журналов. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с клеем. Воспитывать аккуратность.



4. Часы из бумаги «Мишка».

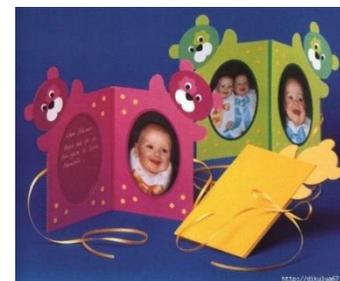
Учить детей мастерить часы - игрушку из бумаги. Закрепить умение обводить шаблон и вырезать его, украшая по своему желанию. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем. Воспитывать аккуратность.



Май.

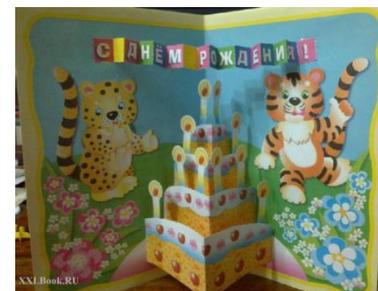
**1. Фото книжка
«Мишутка».**

Учить детей мастерить фото книжку из картона и цветной бумаги. Закрепить умение обводить шаблон и вырезать его. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем. Воспитывать аккуратность.



2. Открытка «Торт».

Учить детей мастерить открытку «Торт» из картона и цветной бумаги. Закрепить умение раскрашивать и вырезать силуэты для поделки. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем. Воспитывать аккуратность.



3.«Цыпленок» (из одноразового стаканчика).

Учить детей мастерить игрушки из бумаги и одноразового стаканчика. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем. Воспитывать аккуратность.



4.Подставка «Мышонок».

Учить детей мастерить подставку из картонной коробочки и бумаги. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем. Воспитывать аккуратность.



2. Используемая литература:

1. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
2. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. М-Просвещение, 1985г.
3. Куцакова Л.В. « Конструирование и художественный труд в детском саду.: Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2008
- 4.Швайко Г.С. Занятия по изобразительности в д/с. М-Владос, 2000г.
- 5.И.А.Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». ТЦ «Сфера» Москва 2009г.

3. Список кружковцев

1. Дамба Менги
2. Дамчай Бавуу-Сенги
3. Динчит Лхагба-Доржу
4. Идам Айраа
5. Калин-оол Алдын-Сай
6. Ланаа Долгар
7. Ланаа Долума
8. Отсур Эрегей
9. Сагды Чойган
10. Чапсын Очур