

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Дамырак» с.Бай-Даг Эрзинского кожууна РТ
668391, Республика Тыва Эрзинский район, с.Бай-Даг, ул. Иргит Шагдыржап д. 13

Согласовано
на педагогическом совете
от «03» 08 2021г

Утверждаю:
заведующий МБДОУ д/с «Дамырак»
Херлуу Э.Н.
Протокол № 1
от «03» 08 2021г



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
по художественной направленности
« КОНГАЖЫГ АШ »**

Возраст детей: 5-7 лет
Срок реализации: 2 год
Количество часов в год: 32
Автор-составитель программы:
Музыкальный руководитель
Лойгу Раиса Кунзен-ооловна

Бай-Даг

2021

**Программа
творческого кружка**

музигировани на детских музыкальных инструментах

« КОНГАЖЫГАНШ »



Руководитель: *Лойгу Раиса Кунзен-ооловна*

с.Бай-Даг

Пояснительная записка

Направленность

Данная программа составлена на основании письма Министерства образования РФ от 01.01.2001г. №/16 о требованиях к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей. Программа дополнительного образования дошкольников направлена на освоение воспитанниками образовательной области «Музыка» в соответствии с установленными федеральными государственными требованиями решает следующие задачи:

- обогащение, освоение, развитие звукового сенсорного опыта

манипулирования с предметами, музыкально-ритмических движений и умений игры на детских музыкальных инструментах;
- обогащение, освоение, развитие потребности и желания пробовать себя в самостоятельном и коллективном исполнительстве, выбирать предпочтительный вид исполнительства импровизировать, проявлять творчество в процессе исполнения музыки.

Программа предназначена для использования в кружковой работе.

Актуальность

В современной жизни происходит стремительная переоценка ценностей, имеются взгляды на положения вещей, существовавшие десятилетиями. Задача воспитателя, педагога дошкольного учреждения – помочь воспитанникам стать самостоятельными, творческими и уверенными в себе людьми. Ценность способности к творчеству в современном мире оказалась настолько велика, что даже перспективность предприятий определяют не по количеству **конечного продукта**, а по уровню креативности его сотрудников. Особое звучание приобретают вопросы, связанные с человеком, с его гармоничным внутренним миром. Актуальность обращения к этому вопросу обусловлена переосмысления системы детского музыкального воспитания. Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально выразительными и техническими умениями.

Возраст детей, сроки реализации.

Программа рассчитана на детей в возрасте 5 – 7 лет, продолжительность воспитания и развития – 2 года.

В кружке «Конгажыгаш» занимаются 15 детей старшего дошкольного возраста. Каждый учебный год подразумевает 36 часов, по одному часу непосредственно образовательной деятельности в неделю. Полный курс (72 часа). Продолжительность определяется на основании санитарно-эпидемиологических правил и нормативов 2.4.1.1249-03 и составляет в старшей группе – 25 минут

Цель программы: формирование культурной личности дошкольника, совершенствование эстетических восприятий и чувств ребёнка, а также развитие фантазии, музыкального вкуса и творческих способностей.

Задачи

— способствовать эмоциональному, психологическому и социальному развитию;
- формировать телесные ощущения выразительных средств музыки через движение и игру;

- развивать первоначальные навыки коллективного музицирования «в игре оркестр»;
- формировать личностные качества детей, путём приобретения многообразного опыта: движения и речи, сочинительства, слушания, исполнительства и актёрства, общения, самовыражения.

Формы и методы работы по программе:

Единицей педагогического процесса является непосредственно-развивающая деятельность. Для развития творческих и исполнительских навыков и умений применяются «звучащие жесты», игры, игры-импровизации, игры звуками, слушания, беседы, наблюдения. Новые компетентности формируются деятельностным подходом на основе зрительного, тактильного, коммуникативного, ассоциативно-образного и игрового опыта. Для музыкальной педагогики первостепенно важно, что музицирование – это практическая деятельность, а не абстрактно-интеллектуальная или «созерцательная», предполагает личный характер участия ребёнка в исполнении или творении музыки. Ценность музицирования и в результате, и в процессе; и для слушателя, и для исполнителя. Рекомендуются применение таких форм коллективной деятельности – подыгрывание педагогу, который исполняет музыку на баяне, игра на шумовых и музыкальных инструментах, свободное манипулирование инструментами, двигательная импровизация, озвучивание стихов и сказок, спонтанная театрализация, музыкальные игры.

Прогнозируемые результаты кружковой работы:

По окончании реализации данной программы дошкольники должны овладеть следующими компетенциями:

- знать различные музыкальные инструменты, владеть приёмами игры на них;
- иметь устойчивый интерес к творческому музицированию и инструментальной деятельности;
- иметь устойчивую мотивацию, стремление к деятельности;
- иметь устойчивые понятия о музыкальных профессиях, музыкальных инструментах, оркестре и его разновидностях;
- владеть навыками – движения и речи, слушания, сочинительства, исполнительства и актёрства, общения, самовыражения;
- иметь положительный опыт и сформированные навыки коллективного сотрудничества;
- иметь устойчивый интерес к проявлению индивидуальности и самостоятельности в деятельности, желание импровизировать.

Система диагностики:

Цель:

Выявление уровня музыкального развития (ритмический слух, тембровый слух, интонационный слух). Выявление способных детей к музицированию с целью развития их возможностей.

Методы диагностики: наблюдение за группой детей из трёх, четырёх человек в процессе 1) передачи ритмического рисунка под музыку; 2) определения на слух музыкального инструмента; 3) точного пропевания мелодии; 4) в процессе определения направления мелодии вверх или вниз; 5) передачи усиления или затихания звучания музыки с помощью хлопков, притопов, ударных инструментов.

Оценка уровня музыкального развития детей:

1 балл - низкий уровень, 2 балл - средний уровень, 3 балл – высокий уровень. (Таблица № 1)

Работа с родителями и социальными партнёрами:

Эффективность освоения музыкального музицирования у дошкольников предполагает взаимодействие с родителями и социальными партнёрами с целью достижения наибольшего результата.

- Консультирование по элементарному музицированию.
- Практические показы с участием родителей и детей.
- Совместное изготовление шумовых музыкальных инструментов.
- Участие в концертах.
- Участие в конкурсах.

Содержание программы.

Программа предусматривает работу по таким направлениям:

1. *Учебное музицирование* – это обучение с помощью детских музыкальных инструментов простейшим элементам музыкального языка и умению их практически и творчески применять.

2. *Творческое музицирование* – применение своего накопленного материала в движении, пении, игре на музыкальных инструментах в самостоятельной деятельности, умение комбинировать, фантазировать.

Концертное музицирование - предполагает исполнение детским ансамблем специально подобранной аранжированной классической и детской музыки на самодельных и настоящих музыкальных инструментах, а также детских творческих интерпретаций фольклора.

В комплект программы входят:

- перспективное планирование работы по развитию музыкальных и творческих способностей ребёнка через элементарное музицирование в старшем и подготовительном к школе дошкольном возрасте;
- подбор конспектов по данной теме;
- диагностика, методика проведения;
- наглядно-практические пособия (Копилка – Конгажыгаш).

Перспективное планирование

кружковой работы



1 ступень –

Общие задачи:

- вовлечь детей в раздел элементарное музицирование с использованием звучащих жестов, пения импровизационного движения, пантомимы и инструментов;
- побуждать двигательные реакции на музыку как основы для её эмоционального переживания;
- развивать чувство ритма;
- формировать элементарные навыки взаимодействия в коллективе;
- импровизировать на уровне «поиграй как хочешь», «сыграй свою музыку»;
- принимать разные роли: играющие и двигающиеся, поющие и играющие на музыкальных инструментах;
- формировать навык пения под **аккомпанемент**.

2 ступень -

Общие задачи:

- развивать самостоятельность детей к самостоятельным музыкальным действиям;
- продолжать изучать элементы музыки в практике творческого музицирования;
- целенаправленно изучать чувство ритма;
- различать и использовать разнообразные тембры инструментов, как средство озвучивания и варьирования;
- различать качества шумовых инструментов, связывать их с различным содержанием при озвучивании стихов и сказок;
- учиться брать на себя роль дирижёра;
- выразительно сочетать речь с движением (обыгрывать сюжетные и танцевальные песни).

Материально-техническое и методическое обеспечение:

1. Наглядно-дидактические пособия: дидактические игры, иллюстрации, картинки, ритмическое лото, дидактические пособия.
2. Оборудование: фланелеграф, музыкальный центр, ширма,
3. Музыкальные инструменты для детского оркестра (ударные, шумовые, духовые, клавишные самодельные музыкальные игрушки.)

Список литературы, методическое обеспечение:

1. , Тютюнникова : Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012. – 144с.
2. Кононоап дошкольников игре на детских музыкальных инструментах: Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада: Из опыты работы. – М.: Просвещение, 1990. – 159 с.
3. Сафарова для организации пианистических движений (доинструментальный период), под ред, . – Екатеринбург, 1994. – 49с.
4. «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение» Материалы семинара № 2 Песенки-бусинки. – 48с
5. «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение» Материалы семинара № 2 Систематическое планирование курса музицирования для дошкольников и младших школьников.- 19с.
6. «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение» Материалы семинара № 2 Методика «Открыть музыку в ребёнке». – 32с.
7. Э Весёлая шарманка. Шумовой оркестр для детей. – М. – 2009. – 88с.
- 8.А.Танов Музыкальное воспитание в детском саду (тувинских садах) Кыыл-1995г 125с.

Перспективный план работы в старшей группе

СЕНТЯБРЬ

Организационный

Диагностика

ОКТАБРЬ

Работа с детьми:

1. Учить точно передавать ритмический рисунок пьесы «Полянка» р. н.м
2. Развивать гибкость кистей рук и пластичность пальцев
3. Учить правильным приемам звукоизвлечения
4. Учить играть ансамблем
5. Развивать творчество и самостоятельность

Работа с педагогами:

Консультация на тему «Рисую музыку».

Работа с родителями:

Консультация на тему «Пальчиковые игры для детей дошкольного возраста»

1 ЗАНЯТИЕ

1. Упражнение для кистей рук и пальцев «Пианист», «Маляр»
2. Пальчиковая игра «Апельсин» (см. картотеку)
3. Муз. игра «Игра с барабаном» Э. Сафаровой
4. Муз. цирование на муз. клавиесах

2 ЗАНЯТИЕ

1. Упражнение для кистей рук и пальцев «Пианист», «Маляр»
2. Пальчиковая игра «Апельсин» (см. картотеку)
3. Музыкальная игра «Игра с барабаном» Э. Сафаровой

4. Музицирование на музыкальных клавиесах

3 ЗАНЯТИЕ

1. Упражнение для кистей рук и пальцев «Пианист», «Маляр»

2. Пальчиковая игра «Апельсин» (см. картотеку)

3. Муз. игра «Игра с барабаном» Э. Сафаровой

4. Музицирование на шумовых инструментах

4 ЗАНЯТИЕ

1. Упражнение для кистей рук и пальцев «Пианист», «Маляр»

2. Пальчиковая игра «Пальчики» (см. картотеку)

3. Муз. игра «Игра с барабаном» Э. Сафаровой

4. Музицирование на шумовых инструментах

5 ЗАНЯТИЕ

1. Упражнение для кистей рук «Пианист», «Маляр», круговые вращения, упр. «Игра с водой»

2. Ритмическое упр. «Эхо» (см. картотеку)

3. Пальчиковая игра «Пальчики»

4. Музицирование пьесы на ударных инструментах

5. Озвучивание стихотворения «Дом» С. Тютюнниковой

6 ЗАНЯТИЕ

1. Упражнение для кистей рук «Пианист», «Маляр», круговые вращения, упр. «Игра с водой»

2. Ритмическое упр. «Эхо» (см. картотеку)

3. Пальчиковая игра «Пальчики»

4. Музицирование пьесы на ударных инструментах

5. Озвучивание стихотворения «Дом» С. Тютюнниковой

7 ЗАНЯТИЕ

1. Упражнение для кистей рук «Пианист», «Маляр», круговые вращения, упр. «Игра с водой»

2. Ритмическое упр. «Эхо» (см. картотеку)

3. Пальчиковая игра «Пальчики»

4. Музицирование пьесы на ударных инструментах

5. Музыкальная игра с инструментами.

НОЯБРЬ

Работа с детьми:

1. Осваивать навыки совместной игры в пьесе «Полянка» р. н.м.

2. Учить точно передавать ритмический рисунок в пьесе «Полька» муз. Абеяна

3. Развивать творческую активность детей

4. Учить одновременно начинать и заканчивать игру с музыкальным сопровождением

5. Учить правильным приемам звукоизвлечения

Работа с педагогами:

Консультация на тему «Звуки шумовые и музыкальные»

Работа с родителями:

Выступление детей на родительских собраниях и осеннем празднике

1 ЗАНЯТИЕ

1. Ритмическое упражнение «Эхо»

2. Пальчиковая игра «Солнышко» (см. картотеку)
3. Музицирование на музыкальных инструментах
4. Игра с инструментами

2 ЗАНЯТИЕ

1. Ритмические упражнения под музыку
2. Пальчиковая игра «Солнышко», «Апельсин» (см. картотеку)
3. Музицирование на ударных музыкальных инструментах
4. Задание на творчество

3 ЗАНЯТИЕ

1. Ритмические упражнения под музыку
2. Пальчиковая игра «Солнышко», «Апельсин» (см. картотеку)
3. Музицирование на ударных музыкальных инструментах
4. Задание на творчество

4 ЗАНЯТИЕ

1. Фольклорная разминка
2. Пальчиковая игра «Солнышко» (см. картотеку)
3. Музицирование на музыкальных инструментах
4. Музыкальная игра «Игра с барабаном» С. Черноскутовой

5 ЗАНЯТИЕ

1. Ритмические упражнения под музыку
2. Пальчиковая игра «Солнышко» (см. картотеку)
3. Музицирование на музыкальных инструментах
4. Задание на творчество

6 ЗАНЯТИЕ

1. Ритмические упражнения под музыку
2. Пальчиковая игра «Солнышко» (см. картотеку)
3. Музицирование на музыкальных инструментах
4. Задание на творчество

7 ЗАНЯТИЕ

1. Фольклорная разминка
2. Ритмическое упражнение «Эхо»
3. Пальчиковая игра «Пальчики» (см. картотеку)
4. Музицирование на музыкальных инструментах

8 ЗАНЯТИЕ

1. Фольклорная разминка
2. Ритмическое упражнение «Эхо»
3. Пальчиковая игра «Пальчики» (см. картотеку)
4. Музицирование на музыкальных инструментах

ДЕКАБРЬ

Работа с детьми:

1. Учить играть ансамблем
2. Учить придерживаться общего темпа
3. Формировать навыки соблюдать общую динамику
4. Развивать творческую активность

Работа с педагогами:

Консультация на тему «Играем вместе с музыкой»

Работа с родителями:

Консультация на тему «Правила поведения при встрече с музыкой»

Выступление оркестра на новогоднем утреннике

1 ЗАНЯТИЕ

1. Пальчиковая игра «Сороконожки» (см. картотеку)
2. Упражнения с инструментами «Разговор инструментов»
3. Музичирование на музыкальных инструментах
4. Озвучивание стиха «Снег-снежок» Е. Мошканцевой (см. картотеку)

2 ЗАНЯТИЕ

1. Пальчиковая игра «Сороконожки» (см. картотеку)
2. Упражнение с инструментами «Разговор инструментов»
3. Музичирование на музыкальных инструментах.
4. Озвучивание стиха «Снег-снежок» Е. Мошканцевой (см. картотеку)

3 ЗАНЯТИЕ

1. Фольклорная разминка (упр. для кистей рук и пальцев)
2. Пальчиковая игра «Солнышко» (см. картотеку)
3. Музичирование на музыкальных инструментах
4. Музыкальная игра «Игра с темпом» Т. Потехиной

4 ЗАНЯТИЕ

1. Фольклорная разминка (упр. для кистей рук и пальцев)
2. Пальчиковая игра «Солнышко» (см. картотеку)
3. Музичирование на музыкальных инструментах
4. Музыкальная игра «Игра с темпом» Т. Потехиной

5 ЗАНЯТИЕ

1. Упражнение для кистей рук.
2. Пальчиковая игра «Сороконожки» (см. картотеку)
3. Д\и «Громко-тихо»
4. Музичирование на музыкальных инструментах

6 ЗАНЯТИЕ

1. Упражнения для кистей рук.
2. Пальчиковая игра «Сороконожки» (см. картотеку)
3. Д\и «Громко-тихо»
4. Музичирование на музыкальных инструментах

7 ЗАНЯТИЕ

1. Ритмические упражнения под музыку
2. Пальчиковая игра «Пальчики» (см. картотеку)
3. Музичирование на музыкальных инструментах
4. Игра «Игра с темпом» Т. Потехиной

ЯНВАРЬ

Работа с детьми:

1. Учить правильно передавать ритмический рисунок песни «Гори ясно» р. н.м

2. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения

3. Развивать самостоятельность

4. Учить играть ансамблем

Работа с педагогами:

Консультация на тему «История происхождения музыкальных инструментов»

Работа с родителями:

Консультация на тему «Длительность звука и чувство ритма»

1 ЗАНЯТИЕ

1. Фольклорная разминка

2. Пальчиковая игра «У черепашонка» (см. картотеку)

3. Музыкальная игра «Гори ясно» р. н.м

4. Музицирование на музыкальных клавиесах

2 ЗАНЯТИЕ

1. Ритмическое упражнение «Эхо»

2. Пальчиковая игра «У черепашонка» (см. картотеку)

3. Музицирование на ударных музыкальных инструментах

4. Музыкальная игра «Гори ясно» р. н.м

3 ЗАНЯТИЕ

1. Фольклорная разминка

2. Пальчиковая игра «Солнышко» см. картотеку

3. Музицирование на ударных муз. инстр и пение попевки «Гори ясно»

4 ЗАНЯТИЕ

1. Фольклорная разминка

2. Ритмическое упражнение «Комарик», «Покажи ладошки»

3. Музицирование на ударных музыкальных инструментах

ФЕВРАЛЬ

Работа с детьми:

1. Учить правильно передавать ритм. рис. в 3-х частной форме музыки «Как у наших у ворот» р. н.м

2. Развивать творчество

3. Учить одновременно начинать и заканчивать произведение

4. Осваивать навыки совместной игры

Работа с педагогами:

Консультация на тему «Тембровая окраска и тембровый слух» (подбор муз. игр с детскими инстр.)

Работа с родителями:

Консультация на тему «Длительность звука и чувство ритма»

1 ЗАНЯТИЕ

1. Пальчиковая игра «Апельсин» (см. картотеку)

2. Музицирование на ударных и шумовых музыкальных инструментах

3. Озвучивание стиха «Дед мороз» слова Клоковой (см. картотеку)

2 ЗАНЯТИЕ

1. Ритмическое упражнение «Эхо», «Комарик»

2. Пальчиковая игра «Солнышко», «У черепашонка» (см. картотеку)

3. Музицирование на ударных и шумовых музыкальных инструментах

3 ЗАНЯТИЕ

1. Ритмическое упражнение «Эхо», «Комарик»
2. Пальчиковая игра «Солнышко», «У черепашонка» (см. картотеку)
3. Музицирование на ложках

4 ЗАНЯТИЕ

1. Фольклорная разминка
2. Пальчиковая игра «У черепашонка»
3. Музицирование на ложках

5 ЗАНЯТИЕ

1. Фольклорная разминка
2. Пальчиковая игра «У черепашонка»
3. Музицирование на ложках, свистульке, сороке

6 ЗАНЯТИЕ

1. Упр. для кистей рук и пальцев «Маляр», « Чадаган», «Флажок», «Кошка», «Стол», «Стул». Автор – В. Цынтарный
2. Музицирование на музыкальных инструментах
3. Озвучивание стихотворения «Старичок» (см. картотеку)

МАРТ

Работа с детьми:

1. Развивать чувство ритма
2. Осваивать навыки игры на металлофоне
3. Осваивать навыки совместной игры
4. Учить играть ансамблем
5. Развивать творчество и самостоятельность

Работа с педагогами:

Консультация «Организация зоны музыкального развития в группах – изготовление нетрадиционных музыкальных инструментов из бросового материала»

Работа с родителями:

Консультация на тему «Научите детей слушать музыку»

Выступление на утреннике

1 ЗАНЯТИЕ

1. Знакомство с новой песней «Светит солнышко» р. н.м
2. Озвучивание стихотворения «Весенняя телеграмма» В. Сулова (см. картотеку)

2 ЗАНЯТИЕ

1. Пальчиковая игра «Дружные пальчики» (см. картотеку)
2. Озвучивание стихотворения «Весенняя телеграмма» В. Сулова (см. картотеку)

3 ЗАНЯТИЕ

1. Пальчиковая игра «Дружные пальчики» (см. картотеку)
2. Музицирование песни «На музыкальных инструментах»
3. Озвучивание стихотворения «Весенняя телеграмма» В. Сулова (см. картотеку)

4 ЗАНЯТИЕ

1. Упр. для кистей рук
2. Пальчиковая игра «На блины» (см. картотеку)
3. Музицирование на музыкальных инструментах

5 ЗАНЯТИЕ

1. Упр. для кистей рук
2. Пальчиковая игра «На блины» (см. картотеку)
3. Музицирование на музыкальных инструментах

6 ЗАНЯТИЕ

1. Пальчиковая игра «Пальчики» (см. картотеку), «Овечка» (см. картотеку)
2. Музицирование на музыкальных инструментах
3. Музыкальная игра «Игра с барабаном» Э. Сафаровой

7 ЗАНЯТИЕ

1. Пальчиковая игра «Пальчики» (см. картотеку), «Овечка» (см. картотеку)
2. Музицирование на музыкальных инструментах
3. Музыкальная игра «Игра с барабаном» Э. Сафаровой

8 ЗАНЯТИЕ

1. Пальчиковая игра «На блины» (см. картотеку)
2. Музицирование на музыкальных инструментах
3. Музыкальная игра «Игра с барабаном» Э. Сафаровой

АПРЕЛЬ

Работа с детьми:

1. Учить играть ансамблем
2. Учить одновременно начинать и заканчивать игру
3. Продолжать развивать гибкость кистей рук, подвижность пальцев
4. Осваивать навыки совместной игры
5. Развивать динамический слух

Работа с педагогами:

Консультация «Зачем нужны игры со словом»

Работа с родителями:

Консультация на тему «Развитие музыкальности у детей»

1 ЗАНЯТИЕ

1. Пальчиковые игры «Домик» М. Пинской (см. картотеку), «Одевание пальчиков» В. Данько (см. картотеку)
2. Знакомство с пьесой «Вальс» муз. В. Якоби
3. Озвучивание стихотворения «Гости» сл. Е. Благининой

2 ЗАНЯТИЕ

1. Ритм. упр. «Повтори за мной»
2. Пальчиковые игры «Домик» М. Пинской (см. картотеку), «Одевание пальчиков» В. Данько (см. картотеку)
3. Музицирование на ударных музыкальных инструментах
4. Озвучивание стихотворения «Гости» сл. Е. Благинин

3 ЗАНЯТИЕ

1. Ритм. упр. «Повтори за мной»
2. Пальчиковые игры «Домик» М. Пинской (см. картотеку), «Одевание пальчиков» В. Данько (см. картотеку)
3. МУзигирование на ударных музыкальных инструментах
4. Озвучивание стихотворения «Гости» сл. Е. Благиной

4 ЗАНЯТИЕ

Музигирование на муз. INSTR.

5 ЗАНЯТИЕ

1. Пальчиковая игра «На блины» (см. картотеку)
2. Музигирование на музыкальных инструментах

6 ЗАНЯТИЕ

1. Фольклорная разминка (см. картотеку)
2. Пальчиковая игра «На блины» (см. картотеку)
3. Музигирование на муз. INSTR.
4. Д/И «Громко-тихо» (см. картотеку)

7 ЗАНЯТИЕ

1. Пальчиковая игра «Матпаадыр», «Одевание пальцев» (см. картотеку)
2. МУзигирование на муз. INSTR.
3. Задание на творчество

МАЙ

Концерт для родителей

Концерт для детей младших групп

КОНСПЕКТЫ КРУЖКА

« Конгажыгаш » *ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ*

СЕНТЯБРЬ

Организационный
Диагностика

ОКТЯБРЬ

ЗАНЯТИЕ №1

Цель: 1. Познакомить с рнм. «Полянка»

2. Учить правильно, передавать ритмический рисунок.
 3. Развивать гибкость кистей рук и пластичность пальцев с помощью спец. упр.
 4. Развивать творческие навыки, учить импровизации
- ОБОРУДОВАНИЕ: клавиши по кол-ву детей, апельсин – муляж
- Ход занятия

1. Упр. для кистей рук и пальцев « Чадаган», «Маляр»
 2. Пальчиковая игра «Апельсин» (см. картотеку)
 3. Муз. рук. играет на инструменте русскую народную мелодию «Полянка», дети определяют характер муз. произведения и прохлопывают ритмический рисунок.
 4. Муз. игра «Игра с барабаном» Э. Сафаровой
- Цель: учить определять 2ч. ф. музыки, точно передавать различные ритмы, ориентироваться в пространстве, придумывать движения

ЗАНЯТИЕ №2

Цель:

1. Продолжать учить точно передавать ритмический рисунок пьесы на клавишах
 2. Развивать гибкость кистей рук и пластичность пальцев с помощью спец. упр.
 3. Развивать творческие навыки, учить импровизации
- ОБОРУДОВАНИЕ: клавиши по кол-ву детей, апельсин – муляж
- Ход занятия

1. Упр. для кистей рук и пальцев « Чадаган », «Маляр»
2. Пальчиковая игра «Апельсин» (см. картотеку)
3. Муз. рук. играет на инструменте русскую и тувинскую народную мелодию «Полянка»,» «Дээн-Дээн» дети передают ритмический рисунок с помощью звучащих жестов и клавиш
4. Музыкальная игра «Игра с барабаном» Э. Сафаровой

ЗАНЯТИЕ №3

Цель:

1. Обучать игре на ударных инструментах (разобрать по партиям)
 2. Продолжать учить точно передавать ритмический рисунок «Полянка» рус. нар. мелодия
 3. Развивать гибкость кистей рук и пластичность пальцев с помощью спец. упр.
 4. Развивать творческие навыки, учить импровизации
- ОБОРУДОВАНИЕ: ударные и шумовые муз. инстр: бубны, ложки, трещетки, костаньеты, коробочки

Ход занятия:

1. Ритмическое упр. «Комарик, «Хлопушки»
2. Фольклорная разминка для кистей рук (см. картотеку)
3. Пальчиковая игра «Бабушка очки надела»
4. Муз. рук. предлагает детям разные ритмические партии для групп инструментов, дети по очереди играют свои партии под аккомпанемент и под пение взрослого.
5. «Игра с барабаном» Э. Сафаровой (см. картотеку)

ЗАНЯТИЕ №4 Повторить

ЗАНЯТИЕ №5

Цель:

1. Учить каждую группу ударных и шумовых INSTR., правильно и ритмично исполнять свою партию
2. продолжать учить правильным приемам звукоизвлечения
3. учить озвучивать стихотворение «Дон» сл. С. Тютюнниковой. (см. картотеку)
4. продолжать развивать пластичность кистей рук и подвижность пальцев.

Оборудование: ударные и шумовые муз. INSTR.

Ход занятия:

1. упр. для кистей рук. «Замок», « Чадаган», «Маляр», «Ветерок»
2. ритм. упр. под музыку
3. пальчиковая игра «Пальчики»
4. муз. рук. напоминает каждой группы INSTR. их партию, все поочередно проигрывают ритмично свою часть музыки, затем играют все вместе
5. озвучивание стихотворения ««Дон» сл. С. Тютюнниковой

ЗАНЯТИЕ №6

Цель:

1. Продолжать учить правильно передавать ритм. рисунок на ударных INSTR.
2. Учить играть ансамблем, слушать друг друга, играть слаженно.
3. Продолжать учить озвучивать стихотворение «Дон» сл. С. Тютюнниковой

ОБОРУДОВАНИЕ: ударные, шумовые муз. INSTR.

Ход занятия:

1. Фольклерная разминка (см. картотеку)
2. Ритм упр. «Комарик», «Покажи ладошки»
3. Пальчиковая игра «Пальчики»
4. Муз. рук. предлагает детям вспомнить свои партии под музыкальное сопровождение, затем дети играют все вместе.
5. озвучивание стихотворения ««Дон» сл. С. Тютюнниковой

ЗАНЯТИЕ №7 Повторить

Изменения: муз. игра с INSTR.

НОЯБРЬ

ЗАНЯТИЕ №1

ЦЕЛЬ:

1. осваивать навыки совместной игры в пьесы «Полянка» рус. нар мел.
2. Учить одновременно начинать и заканчивать игруна муз. INSTR. с аккомпанементом
3. Продолжать учить придумывать движение в игре с инструментами и четко передавать ритмический рисунок.

ОБОРУДОВАНИЕ: ударные, шумовые муз. INSTR.

Ход занятия:

1. Ритм упр. «Комарик», «Покажи ладошки»
2. Пальчиковая игра «Солнышко» (см. картотеку)

3. Муз. рук. играет пьесу «Полянка» рус. нар. мел., дети её узнают. Предлагается сыграть всем оркестром после вступления, ритмично и слаженно, следить чтобы дети закончили играть с музыкальным сопровождением.

4. Игра с инструментами (см. картотеку)

ЗАНЯТИЕ №2

1. Познакомить с новой Тув нар мелодию Дээн-Дээн

2. Учить правильно передавать ритм. рис. пьесы с помощью звучащих жестов.

3. Закрепить пьесу «Полянка» рус. нар. мелодия

4. Продолжать развивать творчество и самостоятельность.

ОБОРУДОВАНИЕ: ударные муз. INSTR: бубны, трещетки, ложки, румба.

Апельсин – муляж

Ход занятия:

1. Ритм упр. «Покажи ладошки»

2. Пальчиковая игра «Солнышко», «Апельсин»

3. Муз. рук. играет на INSTR. Тув нар мелодию Дээн-Дээн дети определяют характер музыки (веселый, радостный, звонкий, озорной) муз. рук. и дети передают ритмический рисунок мелодии

Муз. рук. предлагает сыграть оркестру знакомую пьесу «Полянка» под музыкальное сопровождение, затем предлагается детям самостоятельно придумать плясовые движения под знакомую пьесу «Полянка» рус. нар. мел.

ЗАНЯТИЕ №3 Повторить

ЗАНЯТИЕ №4

Цель:

1. Обучать игре на удраных муз. INSTR (разобрать по партиям)

2. Продолжать учить точно передавать ритм. Рис. детскую песенку А. Танов «Конгажыгаш»

3. Развивать гибкость кистей рук и подвижность пальцев с помощью упр.

4. Продолжать развивать творчество

ОБОРУДОВАНИЕ: муз. INSTR: бубны, хлопушка, треугольник, румба, маракасы

Ход занятия:

1. Упражнение для кистей рук « Чадаган», «Ветерок», «Маляр»

2. Пальчиковая игра «Солнышко» см. картотеку

3. Муз. рук. показывает каждой группе инструментов ритмический рисунок и предлагает сыграть под муз. сопровождение поочередно на инструментах. Следить, чтобы дети слушали друг друга, играли ритмично.

4. Муз. игра «Игра с барабаном» (курсы Э. Сафаровой)

ЗАНЯТИЕ №5

Цель:

1. Осваивать навыки совместной игры.
2. Учить одновременно начинать и заканчивать игру с аккомпанементом
3. Продолжать учить правильным приемам звукоизвлечения
4. Продолжать учить свободно ритмично двигаться под «Польку» меняя движения самостоятельно

ОБОРУДОВАНИЕ: : муз. INSTR: бубны, хлопушка, треугольник, румба

Ход занятия:

1. Ритм. упр. «Хлопушки»
2. Пальчиковая игра «Солнышко» см. картотеку.
3. Муз. рук. с детьми вспоминают партии по группам инструментов, затем пробуют сыграть все вместе. Следить чтобы дети подстраивались под муз. сопровождение, слушали друг друга, начинать сразу после вступления и заканчивать четко под музыку.
4. Муз. рук. предлагает выполнить разные виды прыжков по желанию детей под «Польку» А.С. Танов с 40

ЗАНЯТИЕ №6

Повторить.

ЗАНЯТИЕ №7

Цель: учить играть ансамблем.

ОБОРУДОВАНИЕ: ударные муз. INSTR.

Ход занятия:

1. Упр для кистей рук и пальцев.
2. Ритм. упр. «Эхо» (из курсов С. Черноскутовой)
3. Пальчиковая игра (см. картотеку)
4. Муз. рук. предлагает детям сыграть от начала до конца пьесу «Полька» под муз. Сопровождение, следить чтобы дети играли слажено, слушали аккомпанемент, вовремя вступали и заканчивали

ЗАНЯТИЕ №8

Повторить

ДЕКАБРЬ

ЗАНЯТИЕ №1

Цель:

1. учить придерживаться общего темпа
2. продолжать учить играть ансамбли
3. Продолжать учить озвучивать стихотворение с помощью муз. INSTR.

ОБОРУДОВАНИЕ: ударные и шумовые INSTR.

Ход занятия:

1. Пальчиковая игра «Сороконожки» (см. картотеку)
2. Упр. с муз. INSTR «Разговор инструментов»

3. Муз. рук. предлагает вспомнить партии к каждой группе инструментов, первую и вторую часть играют поочередно, третью часть пьесы играют поочередно.

Следить, чтобы дети играли в одном темпе, прислушивались к аккомпанементу

4. Озвучивание стихотворения «Снег снежок» (см. картотеку)

ЗАНЯТИЕ №2

Повторить

Усложнения: учить реагировать на замедление музыки

ЗАНЯТИЕ №3; №4

Цель:

1. продолжать осваивать навыки совместной игры
2. Продолжать учить выдерживать веселый, задорный тон польки.
3. Продолжать учить детей реагировать на изменение темпа и характера музыки, выполнять самостоятельно соответствующие движения

ОБОРУДОВАНИЕ: то же.

Ход занятия:

1. Фольклорная разминка.
2. Пальчиковая игра «солнышко» см картотеку
3. Муз. рук. предлагает детям сыграть пьесу «Полька» по частям, обратить внимание на первую часть при повторении (замедлении)
4. Муз. игра «Игра с темпом» (курсы Т. Потехиной)

ЗАНЯТИЕ №5; №6

Цель:

1. Учить соблюдать общую динамку (тихо – громко)
2. Познакомить с д-и «Громко-тихо»
3. Развивать творческую активность

ОБОРУДОВАНИЕ: ударные муз. INSTR, карточки по кол-ву детей.

Ход занятия:

1. Фольклорная разминка.
 2. Пальчиковая игра «Сороконожки» (см. картотеку)
 3. Муз. рук. предлагает детям передать при помощи INSTR. Изменения в музыке (громко-тихо), но сначала попробовать на карточках. Муз. рук. играет пьесу, дети поднимают нужные карточки.
- Дети с муз. сопровождением играют «Польку» по партиям соблюдая динамику.

ЗАНЯТИЕ №7

Цель:

1. Закрепить пьесу «Полька» Абеяна.
2. Повторить игру «Игра с темпом» (курсы Т. Потехиной)

ОБОРУДОВАНИЕ: ударные муз. INSTR.

Ход занятия:

1. Ритмическое упр. «Эхо»
2. Пальчиковая игра «Пальчики»
3. Муз. рук. предлагает сыграть знакомую уже пьесу «Полька» дружно, весело, слажено.
4. Игра «Игра с темпом»

ЯНВАРЬ

ЗАНЯТИЕ №1

Цель:

1. Познакомить с песней «Гори ясно» рус. нар. мелодия
2. Учить правильно передавать ритмический рисунок
3. Продолжать развивать гибкость кистей рук, подвижность пальцев

ОБОРУДОВАНИЕ: клавиры по кол-ву детей, платочек – 1шт.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Упр. для кистей рук «Круговые вращения», «Чадаган», «Маляр»
2. Пальчиковая игра «У черепашонка» (см. картотеку)
3. Муз. рук. исполняет песню с музыкальным сопровождением. Дети передают ритмический рисунок звучащими жестами, затем на клавирах
4. Муз. игра «Гори ясно» («Музыка и движение для 6-7 лет»)

ЗАНЯТИЕ №2

Цель: Учить точно передавать ритм. рис. на ударных инстр.

Оборудование: ударные муз. инстр: бубны, барабаны, коробочки, платочек 1шт.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Ритмическое упр. «Покажи ладошки»
2. Пальчиковая игра «У черепашонка» (см. картотеку)
3. Муз. рук. предлагает детям исполнить песню «Гори ясно» и передать ритмический рисунок песни на бубнах, барабанах, коробочках
4. Муз. игра «Гори ясно» («Музыка и движение для 6-7 лет»)

ЗАНЯТИЕ №3

Цель:

1. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения.
2. Развивать самостоятельность
3. Продолжать учить точно передавать ритмический рисунок

ОБОРУДОВАНИЕ: трещотки, деревянные ложки, коробочки

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Упр для кистей рук
2. Пальчиковая игра «Солнышко» (см. картотеку)
3. Муз. рук. предлагает определить по мелодии знакомую песню. Затем дети поют её, одновременно группа ребят передает ритм на ударных инструментах под музыкальное сопровождение

ЗАНЯТИЕ №4

Цель:

1. Учить играть ансамблем
2. Учить одновременно начинать и заканчивать игру с музыкальным сопровождением

ОБОРУДОВАНИЕ: ударные музыкальные инструменты.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Упр. для кистей рук «Круговые вращения», « Чадаган», «Маляр»
2. Ритмическое упр. «Комарик», «Эхо»
3. Муз. рук. предлагает детям проиграть ритмический рисунок песни «Гори ясно» отдельным группам инструментов, затем дети играют все вместе. Следить, чтобы слушали друг друга и аккомпанемент, четко вступали после вступления

ФЕВРАЛЬ

ЗАНЯТИЕ №1

Цель:

1. Познакомить с рус. нар. мелодией «Как у наших, у ворот»
2. Учить правильно, передавать ритмический рисунок в 3-х частной ф. музыки.
3. Развивать творчество

ОБОРУДОВАНИЕ: муз. INSTR. для озвучивания: колокольчики, бубны, дудки, барабаны, металлофоны.

Апельсин – муляж

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Пальчиковая игра «Апельсин» (см. картотеку)
2. Муз. рук. играет на инструменте пьесу «Как у наших, у ворот», дети определяют характер музыки (веселый, задорный, светлый, радостный). Муз. рук. предлагает повторять за ним разные ритмы, сначала без музыки, потом под музыку.
- Муз. рук. предлагает детям придумать плясовые движения под рус. нар. мелодию «Как у наших, у ворот»
3. Озвучивание стихотворения «Дед мороз» сл. Клоковой (см. картотеку) (дети сами выделяют к какой строчки стиха подходит тот или иной инструмент)

ЗАНЯТИЕ №2

Цель:

1. Продолжать учить точно передавать различные ритмические рисунки с помощью звучащих жестов, в сочетании с движениями
2. Продолжать развивать кисти рук, подвижность пальцев с помощью спец. упр.
3. Развивать творчество, самостоятельность
4. Закрепить знакомую песню «Гори ясно» рус. нар. мелодия

ОБОРУДОВАНИЕ: солнышко

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Ритмическое упр. «Эхо»
2. Пальчиковая игра «Солнышко», «У черепашонка» (см. картотеку)
3. Муз. рук. играет на инструменте пьесу, дети передают ритм музыки хлопками и шлепками, следить чтобы дети слушали муз. сопровождение, хлопали дружно и правильно. Детям предлагается вспомнить песню «Гори ясно» и сыграть оркестром

ЗАНЯТИЕ №3

Повторить

УСЛОЖНЕНИЕ: ритмические рис. пьесы передать на ложках

ЗАНЯТИЕ №4

Цель:

1. Учить детей совместной игре на ложках
2. Продолжать учить одновременно начинать и заканчивать произведения
3. Осваивать приемы игры на ложках

ОБОРУДОВАНИЕ: ложки по кол-ву детей.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Фольклорная разминка для рук (см. картотеку)
игра «У черепашонка» (см. картотеку)
2. Пальчиковая игра
3. Муз. рук. играет на инструменте, дети узнают пьесу «Как у наших, у ворот». Детям предлагается сыграть музыку на ложках, следить чтобы дети держали ложки правильно, играя ритмично.

ЗАНЯТИЕ №5

Повторить

УСЛОЖНЕНИЕ: к ансамблю ложкарей добавить свистульку «Сороку»

ЗАНЯТИЕ №6

Цель:

1. Учить играть ансамблем
2. Продолжать учить озвучивать стихотворения, активизировать самостоятельность детей
3. Закрепить навыки совместной игры

ОБОРУДОВАНИЕ: ложки по кол-ву детей, свистулька «Сорока»

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Упр. для кистей рук, пальцев «Маляр», « Чадаган », «Флажок», «Кошка», «Стол», «Стул»
2. Муз. рук. предлагает послушать как звучит свистулька затем дети добавляют ложки и точно передают ритм. рис.
Муз. рук предлагает прослушать «Сороку». Дети играют всю пьесу в сочетании свистульки и «сороки»
3. Озвучивание стихотворения «Старичок» (см. картотеку)
Детям предлагается самим выбрать подходящий инструмент по строчкам

МАРТ

ЗАНЯТИЕ №1

Цель: 1. Познакомить детей с песней

2. развивать чувство ритма

3. продолжать учить озвучивать стихотворение «Весенняя телеграмма» В. Сулова

ОБОРУДОВАНИЕ: ударные муз. INSTR.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Муз. рук. исполняет песню «Светит солнышко» рус. нар. мелодия с муз. сопровождением, предлагает детям спеть её и прохлопать ритмический рисунок.

2. Озвучивание стихотворения В. Сулова «Весенняя телеграмма» (см. картотеку)

ЗАНЯТИЕ №2

Цель: 1. продолжать учить точно, передавать ритмический рисунок с помощью звучащих жестов

2. продолжать учить чисто, интонировать мелодию, развивать звуковысотный слух

3. развивать творчество, самостоятельность

ОБОРУДОВАНИЕ: ударные муз. INSTR.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Муз. рук. предлагает пальчиковую игру «Дружные пальчики» (см. картотеку). Детям предлагается пропеть песню сначала с муз.

сопровождением, затем без него. Муз. рук. передает с детьми ритмический рисунок с помощью звучащих жестов (по разным частям тела)

2. Озвучивание стихотворения «Весенняя телеграмма»

Предложить детям самостоятельно выбрать инструменты и проиграть стихотворения

ЗАНЯТИЕ №3

Цель: 1. Продолжать учить правильно, передавать ритмический рисунок на бубнах

2. осваивать навыки игры на металлофоне

3. развивать кисти рук и пальцы детей.

4. развивать творчество, самостоятельность

ОБОРУДОВАНИЕ: 2 металлофона и бубны

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Муз. рук. предлагает пальчиковую игру «Дружные пальчики». Муз. рук. исполняет мелодию на металлофоне, дети определяют её затем передают ритмический рисунок с помощью звучащих жестов. Предлагается кому либо из детей сыграть мелодию на двух металлофонах, остальным детям проиграть песню «Светит солнышко» на бубнах.

2. Озвучивание стихотворения «Весенняя телеграмма»

Предложить детям самостоятельно выбрать инструменты и проиграть стихотворения

ЗАНЯТИЕ №4

Цель: 1. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения

2. продолжать развивать гибкость кистей рук и подвижность пальцев

ОБОРУДОВАНИЕ: металлофоны, бубны и ложки

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Упр. для кистей рук «Игра с водой», «Маляр», « Чадаган »

2. Пальчиковая игра «На блины» (см. картотеку)

3. Группы детей поочередно проигрывают свои партии на разных инструментах одновременно пропевая её. Муз. рук. следит, чтобы дети держали инструменты правильно.

ЗАНЯТИЕ №5 Повторить

Усложнение: учить детей совместной игре, одновременно начинать и заканчивать исполнение.

ЗАНЯТИЕ №6

Цель:

1. Осваивать навыки совместной игры
2. Продолжать развивать чувство ритма
3. Учить детей играть ансамблем

ОБОРУДОВАНИЕ: детские музыкальные инструменты

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. пальчиковая игра «Пальчики» (см. картотеку)
«Овечка» (см. картотеку)
2. муз. рук. предлагает исполнить песню «Светит солнышко» сначала двум детям на металлофонах, потом детям на ударных инструментах. Затем сыграть всем вместе. Муз. рук. следит чтобы дети слушали друг друга и аккомпанемент
3. Музыкальная игра «Игра с барабаном» цель игры: продолжать учить самостоятельно, придумывать движения под музыку и точно передавать различные ритмы под барабан по разным частям тела, различать 2-х частную форму музыки.

ЗАНЯТИЕ №7 Повторить

ЗАНЯТИЕ №8

Цель: 1. Закрепить навыки совместной игры

2. придерживаться общего темпа

ОБОРУДОВАНИЕ: металлофоны и ударные муз. INSTR.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Пальчиковая игра «Пальчики» (см. картотеку)
«Овечка» (см. картотеку)
2. Муз. рук. предлагает сначала спеть затем сыграть всем вместе знакомую уже песню «Светит солнышко», следить чтобы дети начинали точно после вступления играли дружно и слаженно
3. Муз. игра «Игра с барабаном» (из курсов Э. Софаровой)

АПРЕЛЬ

ЗАНЯТИЕ №1

ЦЕЛЬ: 1) Познакомить детей с тув нар мелодией «Дээн-Дээн»

- 2) Учить правильно, воспринимать ритмический рисунок пьесы

- 3) Продолжать учить развивать гибкость кистей рук и подвижность пальцев

- 4) Развивать творчество, самостоятельность

ОБОРУДОВАНИЕ: треугольник, металлофон

ХОД:

1. Пальчиковые игры «Домик» М. Пинской (см. картотеку), «Одевание пальчиков» В. Данько (см. картотеку)
2. Муз. рук. исполняет пьесу с муз. сопровождением. Предлагает детям хлопнуть мелодию и выполнить свободные движения руками в такт вальса. Муз. рук. показывает как можно исполнять ритмический рисунок на треугольнике и металлофоне.
3. Озвучивание стихотворения «Гости» слова Е. Благиной

ЗАНЯТИЕ №2

ЦЕЛЬ: 1) Осваивать навыки игры на треугольнике, металлофоне, маракасах

2) Продолжать учить воспринимать ритмический рисунок пьесы «Валься»

3) Продолжать учить развивать творчество и самостоятельность

ОБОРУДОВАНИЕ: треугольники, металлофоны, маракасы

ХОД занятия :

1. Ритмическое упражнение «Повтори за мной»

2. Пальчиковые игры «Домик» М. Пинской (см. картотеку), «Одевание пальчиков» В. Данько (см. картотеку)

3. Муз. рук. играет «Вальс» затем предлагает детям передать хлопками ритмический рисунок музыки. Муз. рук. напоминает приемы правильного звукоизвлечения на треугольнике, уточняя: «треугольник следует держать в левой руке, ударять палочкой по середине его горизонтальной части. Звук должен быть легким и коротким».

Затем напоминает как правильно нужно играть на металлофонах (держат молоточки в правой руке свободно, ударять по середине пластинки) и напоминает, что на маракасах надо играть встряхиванием.

4. Озвучивание стихотворения «Гости» слова Е. Благининой.

Муз. рук. предлагает детям самим выбрать подходящие инструменты для каждой строчки, играть на инструментах пропевая песню.

ЗАНЯТИЕ №3 ПОВТОРИТЬ

ЗАНЯТИЕ №4

ЦЕЛЬ: 1) Учить детей играть ансамблем

2) Учить одновременно начинать и заканчивать игру

ОБОРУДОВАНИЕ: треугольники, металлофоны, маракасы

ХОД:

1. Муз. рук. проигрывает мелодию, дети узнают ту нар мелодией «Дээн-Дээн»

Муз. рук. Предлагает каждой группе инструментов проиграть свой ритм отдельно, затем дети играют всем оркестром после вступления. Следить чтобы дети слушали муз. Сопровождение и друг друга.

ЗАНЯТИЕ №5

ЦЕЛЬ: 1)Осваивать навыки совместной игры

2) Продолжать развивать чувство ритма

3) Продолжать учить играть, передавая плавный напевный характер музыки.

ОБОРУДОВАНИЕ: треугольники, металлофоны, маракасы

ХОД:

1.Пальчиковая игра «На блины» (см. картотеку)

2. Муз. рук. предлагает детям сыграть точно после вступления, и напоминает, чтобы дети правильно передавали ритмический рисунок на своих инструментах.

ЗАНЯТИЕ №6

ЦЕЛЬ: 1)Учить передавать по музыке динамические изменения (громко-тихо), развивать динамический слух

2) Продолжать учить совместной игре

3) Ознакомить с ДИ «Громко-тихо»

ОБОРУДОВАНИЕ: треугольники, металлофоны, маракасы, бубны и румба

ХОД:

1. Фольклорная разминка (см. картотеку)
2. Пальчиковая игра «На блины» (см. картотеку)
3. Дети повторяют детскую песенку А. Танов «Конгажыгаш» всем
оркестром. Муз. рук. предлагает сыграть мелодию громко и тихо,
показывает в каких частях в музыке это надо передать. Дети повторяют,
играя с динамическими изменениями.
4. ДИ «Громко-тихо»

ЗАНЯТИЕ №8

ХОД:

1. Пальчиковая игра «Матпаадыр» (см. картотеку) и «Одевание пальчиков» (см. картотеку)
2. Муз. рук. предлагает сыграть туv нар мелодией «Дээн-Дээн»
детскую песенку А. Танов «Конгажыгаш»

следить чтобы дети точно передавали динамические изменения и общий темп

3. Муз. рук предлагает детям придумать движения под пьесу вальс,
следить чтобы движения были плавными, легкими, мягкими.

МАЙ

Диагностика.

Отчетный концерт для детей младших и средних групп и для родителей.



Список детей

	Фамилия имя ребенка
1	.Ланаа Долгар
2	Ланаа Долума
3	Дамчай Бавуу-Сурун



4	Динчит Лагба-Доржу
5	Сайын Тунгалаг
6	Идам Айыраа
7	Калин-оол Алдын-Сай
8	Отсур Эрегей
9	Чылбак Кристина
10	Чооду Айлана
11	Крылов Далай
12	Дамба Менги
13	Бумбажай Марице
14	Сагды Чойган
15	Чапсын Дарый

